

**STEDELIJK
MUSEUM
COEVORDEN**

**JAARVERSLAG
2025**





INHOUDSOPGAVE

1. Voorwoord directeur	4
2. Voorwoord bestuur	6
3. Jaarverslag	8
3.1 Publieksfuncties	8
Tentoonstellingen	8
Educatie	13
3.2 Collectie- en wetenschappelijke functie	16
3.2.1 Collectiebeheer	17
3.2.2. Onderzoek en kennisoverdracht	20
3.3 Organisatie	22
3.3.1 Maatschappelijke verantwoording	23
3.3.2 Personeel	24
3.3.3 Financiële steun	24
4. Bijlagen	25
4.1 Feiten en cijfers	26
4.2 Bruiklenen	32
4.3 Aanwinsten	38
4.4 Organigram en nevenfuncties	49

“In 2025 hebben we opnieuw mogen ervaren hoe belangrijk het is om het verhaal van Coevorden levend te houden.”

1. VOORWOORD

Met genoeg presenteren wij het jaarverslag 2025 van Stedelijk Museum Coevorden. In het afgelopen jaar stond in het teken van verbinding: tussen verleden en heden, tussen erfgoed en vernieuwing, en vooral tussen het museum en zijn bezoekers.

In 2025 hebben we opnieuw mogen ervaren hoe belangrijk het is om het verhaal van Coevorden levend te houden. Met een gevarieerd tentoonstellingsprogramma, educatieve activiteiten en diverse samenwerkingen met lokale en regionale partners hebben wij een breed publiek weten te bereiken. Van jong tot oud vonden bezoekers hun weg naar ons museum, op zoek naar inspiratie, kennis en beleving.

Met de grote thematentoonstelling Lest we Forget deden we een bijdrage aan het programma van “80 Jaar Vrijheid”. In deze tentoonstelling vertelden we het verhaal van de strijd voor onze vrijheid. De Poolse bevrijders namen in dit verhaal

een centrale rol aan. Waar hun thuisland hard getroffen werd door de oorlog, strenden zij elders door voor vrijheid.

Ook in 2025 hebben we stappen gezet op het gebied van digitalisering en publieksbereik. Tijdens de Maand van het Digitaal Erfgoed hebben wij een gedeelte van onze collectie online kunnen zetten en op deze manier voor een breed publiek toegankelijk gemaakt. Deze digitale ontwikkeling ondersteunt onze ambitie om een open en toegankelijk museum te zijn, zowel fysiek als online.

Samenwerking vormde opnieuw een belangrijke pijler. Met culturele instellingen, horecaondernemingen, verenigingen en de gemeente hebben wij diverse activiteiten georganiseerd, waarmee het museum zich steeds meer profileert als een culturele ontmoetingsplek binnen de stad.

Tegelijkertijd vroegen externe ontwikkelingen om wendbaarheid en zorgvuldige afwegingen. Dankzij de grote inzet van onze medewerkers

en vrijwilligers, en de steun van onze partners en subsidieverstrekkers, hebben we deze ontwikkelingen om kunnen zetten in kansen. Wij bedanken iedereen die in 2025 heeft bijgedragen aan het museum: onze bezoekers, vrijwilligers, medewerkers, partners en financiers. Hun betrokkenheid en vertrouwen maken ons werk mogelijk.

Met vertrouwen kijken wij vooruit naar 2026, waarin wij blijven bouwen aan een museum dat de verhalen van Coevorden op een toegankelijke, actuele en verbindende manier blijft delen.

Evelien Wieling, directeur



“Ons museum is dankzij onze medewerkers en vrijwilligers weer open en gastvrij geweest voor al haar bezoekers.”

2. VOORWOORD

Graag tonen wij u in dit jaarverslag 2025 samenvattend welke werkzaamheden en activiteiten hebben plaatsgehad.

Een jaar waarin de omgeving van het museum sterk is veranderd door werkzaamheden aan de Markt & Haven.



En een jaar waarin we ook in pandig te maken hebben gehad met herstelwerkzaamheden, waardoor het museum enkele dagen moest sluiten. Maar om iets moois neer te zetten, moet het er eerst even onaantrekkelijk uitzien.

Bestuurlijk hebben we in 2025 gewerkt aan het bespreken en vaststellen van beleidsdocumenten, die moeten waarborgen dat we een erkend museum kunnen blijven. Daarnaast hebben we ons ook beziggehouden met ontwikkelingen en plannen, die het perspectief en de continuïteit van ons museum voor de lange termijn zullen versterken. Het aloude gezegde “besturen is vooruitzien” blijft een actuele grondhouding.

Ons museum is dankzij onze medewerkers en vrijwilligers weer open en gastvrij geweest voor al haar bezoekers. Zoals vaak gezegd, zonder betrokken en enthousiaste vrijwilligers kun je een museum niet draaiende houden. Dat geldt dus ook voor ons. Fijn dat ze er zijn!

Ook in 2025 hebben we weer voluit samengewerkt met onze cultuurpartners, zowel binnen de gemeente Coevorden als daarbuiten. Eén van de activiteiten voor bezoekers zijn de combi-tickets met meerdere musea. Ons museum blijft zich ook inzetten om de verbinding met de gemeenschap van Coevorden te vergroten en versterken. Een museum is immers een maatschappelijke instelling, die bij wil dragen aan haar omgeving.

In dit jaarverslag treft u weer een mooi beeld van ons museum met alles wat zich in 2025 heeft afgespeeld. Wij wensen u veel leesplezier!

Hank Peters, voorzitter

“Een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoeg, reflectie en kennisuitwisseling.”¹

¹ “Museumdefinitie,” Over ICOM, International Council of Museums Nederland, geraadpleegd op 07 januari 2025, <https://icom.nl/nl/over-icom/museumdefinitie>.

3.1 PUBLIEKSFUNCTIONIES

Tentoonstellingen

Coevorden in stripvorm

In de tijdelijke tentoonstelling Coevorden in Stripvorm liet Stedelijk Museum Coevorden zien dat er verschillende manieren zijn om naar het verleden én het heden van de gemeente Coevorden te kijken. Aan de hand van vier thema's: 'Fabels en legenden', 'karakteristieke gebouwen', 'archeologie' en 'tradities', werd het verhaal van Coevorden op een eigentijdse wijze verteld. Kunstenaar Herman Roozen gaf deze thema's letterlijk vorm in tekeningen en stripverhalen. In de tentoonstelling werden zijn illustraties gecombineerd met historische objecten en kunstwerken uit de collectie van Stedelijk Museum Coevorden en uit de regio. Door deze combinatie ontstond een vernieuwende presentatie waarin verleden en verbeelding samenkwamen.

De tentoonstelling werd positief ontvangen door een breed publiek. Door het toegankelijke en visuele karakter sprak de expositie zowel

vaste museumbezoekers als nieuwe doelgroepen aan, waaronder gezinnen en jongeren. De aanwezigheid van de kunstenaar bij diverse activiteiten zorgde voor een dynamische invulling van de tentoonstelling. Bezoekers kregen de gelegenheid om de kunstenaar aan

het werk te zien en zelf actief mee te doen aan creatieve activiteiten. Deze programmering zorgde voor een sterke verbinding tussen de tentoonstelling en aanvullende publieksactiviteiten.



STEDELIJK MUSEUM COEVORDEN

06 JUL - 02 MRT
COEVORDEN
IN STRIPVORM
De historie van Coevorden
in 12 strips

Als afsluiting van het project overhandigde striptekenaar Herman Roozen een aantal nieuwe werken aan het museum. Hij maakte korte stripverhalen op basis van ideeën die bezoekers tijdens de tentoonstelling hadden achtergelaten. Deze verhalen werden samengebracht in een unieke collage. Daarnaast werd een stripverhaal in de vorm van een historische centsprent aangeboden, een verwijzing naar de voorloper van de moderne strip.

De tentoonstelling liep van 6 juli 2024 tot en met 2 maart 2025 en werd mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds en Gemeente Coevorden.

Lest we Forget: Poolse strijdkrachten in Coevorden

Van 5 april tot en met 14 december 2025 presenteerde Stedelijk Museum Coevorden de tentoonstelling Lest we Forget: Poolse strijdkrachten in Coevorden. In het kader van 80 jaar bevrijding bracht het museum een belangrijk, maar minder bekend

hoofdstuk uit de regionale geschiedenis onder de aandacht: de rol van de Poolse strijdkrachten bij de bevrijding van Coevorden en Zuidoost-Drenthe.

In de tentoonstelling werd aandacht besteed aan de inzet van Poolse militairen tijdens de Tweede Wereldoorlog en hun bijdrage aan de bevrijding van Nederland. Aan de hand van persoonlijke verhalen, foto's, kaarten en objecten werd zichtbaar gemaakt welke rol zij speelden in april 1945 en hoe hun aanwezigheid van betekenis was voor de regio.

De tentoonstelling bood verschillende vormen van interactie en verdieping voor bezoekers. Zo konden zij deelnemen aan een speurtocht 'In het spoor van de bevrijders'. Daarnaast werd gebruikgemaakt van een 'Vrijheidswijzer', een interactieve werkvorm die bezoekers uitnodigde om met elkaar in gesprek te gaan over het begrip vrijheid en de betekenis daarvan in het heden. In het beleefbureau konden bezoekers

ontdekken welke aanvullende verhalen en objecten rondom de bevrijding nog meer te vertellen zijn. Ook werden bezoekers uitgenodigd om hun eigen gedachten over vrijheid te delen.

Meer dan 200 bezoekers leverden een persoonlijke interpretatie aan. In 2026 wordt onderzocht hoe deze bijdragen een blijvende plek binnen het museum kunnen krijgen. Bij de voorbereiding van de tentoonstelling werd nadrukkelijk samenwerking gezocht met andere organisaties. Zo werd samen met het Cultuurhistorisch Centrum Oldambt een kaart ontwikkeld waarin de route van Poolse troepen werd weergegeven. Ook werd in samenwerking met Bibliotheek Coevorden een goed bezochte lezingenreeks georganiseerd, waarin diverse sprekers verdieping boden op het onderwerp. Met het oog op het beoogde publiek en de historische band met Polen werd voor deze tentoonstelling tevens een Poolse vertaling van de tentoonstellingsteksten gerealiseerd. Hiermee werd de toegankelijkheid voor Poolse bezoekers vergroot en werd

nadrukkelijk erkenning gegeven aan de rol van de Poolse bevrijders.

De tentoonstelling werd zeer positief ontvangen en trok een divers publiek. Naast reguliere bezoekers kwamen ook bezoekers speciaal naar het museum vanwege hun interesse in de Tweede Wereldoorlog en de Poolse geschiedenis. Door de grote belangstelling en betrokkenheid van het publiek werd de tentoonstelling verlengd. Met deze tentoonstelling bevestigde Stedelijk Museum Coevorden zijn rol als plek voor regionale geschiedenis, educatie en maatschappelijke reflectie.

De tentoonstelling liep van 5 april tot en met 14 december 2025 en kwam tot stand met steun van het V-fonds, het Cultuurfonds en Gemeente Coevorden.

Foto: Stadtmuseum von Münster/Westfalen

Münster, den 14.10. 2025

Sehr geehrte Damen und Herren,
im April 2025 haben wir in Ihrem Stadtmuseum die Ausstellung über 80 Jahre Kriegsende besucht. Ich komme gebürtig aus Lengden im Emsland. Ich wusste gar nicht, dass auch Coevorden, wie das Emsland, von polnischen Soldaten zusammen mit den Engländern 1945 befreit wurde.

Die Mohoblume war das Zeichen für die Polen und Engländer. Im Museum haben sie ein Tütchen mit Mohnsamen als Erinnerung an diese Zeit geschenkt bekommen. Der Same ist im Blumen topf gut aufgegangen und hat uns den ganzen Sommer mit neuen Blüten erfreut wie die Fotos zeigen. Vielen Dank für diese schöne Gabe.

Ihr Museum hat uns gut gefallen. So haben wir auch erfahren, dass der Fürstlichhof Christoph Bernhard von Galen, der „Bombenbarnherd“, nicht nur Münster, sondern auch Coevorden erobert hat. Diese Ereignisse bilden den Städten im historischen Gedächtnis.

Mit den besten Wünschen für ihr Museum und ihre Arbeit gratuliert sie Petra Jahnke



Mohoblumen aus dem Museum in Coevorden in Münster eingesät

Regiolievelingen

Voor 2025 stond de tijdelijke tentoonstelling Regiolievelingen gepland. In deze tentoonstelling zouden elf iconische objecten uit elf musea in Zuidoost-Drenthe worden gepresenteerd. Het doel van deze tentoonstelling was om bezoekers kennis te laten maken met de rijkdom en diversiteit van het museale aanbod in de regio. Door bouw- en herstelwerkzaamheden in het museumgebouw kon deze tentoonstelling in 2025 helaas niet worden gerealiseerd. Naar verwachting wordt de tentoonstelling in 2026 alsnog georganiseerd.

Educatie

Stedelijk Museum Coevorden gelooft dat leren begint bij verwondering en nieuwsgierigheid. Educatie, participatie en publieksprogrammering werden ingezet om bezoekers te prikkelen, uit te dagen en te betrekken bij de geschiedenis van Coevorden en haar rol in regionale en internationale ontwikkelingen. Het museum erkent dat geschiedenis niet uit één verhaal bestaat, maar uit vele stemmen, bronnen en interpretaties. Educatie werd daarom niet alleen ingezet voor kennisoverdracht, maar ook om kritisch denken, historisch besef, verbeelding en empathie te stimuleren.

Stedelijk Museum Coevorden is een museum voor iedereen en zette zich ook in 2025 in om een bezoek zo toegankelijk mogelijk te maken. In dit jaar werd gewerkt aan de herontwikkeling van educatieve programma's binnen en buiten het museum, met als doel bezoekers van alle leeftijden

en achtergronden waardevolle leerervaringen te bieden. Daarbij bleef het museum zich inzetten om drempels te verlagen en educatie in te zetten als middel om verbinding te maken tussen verleden en heden.

Ontdek Drenthe

In 2025 nam Stedelijk Museum Coevorden deel aan het provinciale project "Ontdek Drenthe", een initiatief van het Drents Museum gemaakt bij de collectiepresentatie Labyrinthia, waarbij digitale technologie wordt ingezet om erfgoedverhalen op een vernieuwende manier toegankelijk te maken. Binnen dit project werkten verschillende erfgoed- en cultuurpartners in Drenthe samen om locaties met elkaar te verbinden via interactieve toepassingen. Stedelijk Museum Coevorden vervulde binnen dit project een rol als lokale partner. Bij het Kasteel van Coevorden werd een interactieve ervaring gerealiseerd, waarbij bezoekers door het

scannen van een QR-code een digitaal spel konden starten. In deze beleving werd de geschiedenis van Coevorden op een speelse en toegankelijke manier tot leven gebracht, met speciale aandacht voor families en kinderen.

Met de plaatsing van het informatiebord bij het kasteel en de koppeling aan de digitale toepassing werd een nieuwe vorm van publieksbereik gerealiseerd. Bezoekers konden ook buiten de muren van het museum kennismaken met het verhaal van Coevorden. Hiermee wordt de zichtbaarheid van Stedelijk Museum Coevorden in de stad vergroot en wordt een extra educatieve laag toegevoegd aan de beleving van het historische centrum.



Lezingenreeks tentoonstelling "Lest we Forget"

In het kader van de tentoonstelling "Lest we Forget: Poolse strijdkrachten in Coevorden" en 80 jaar vrijheid organiseerden Bibliotheek Coevorden, Stedelijk Museum Coevorden en de Synagoge Coevorden gezamenlijk een lezingenreeks. Met deze reeks werd verdieping geboden op de thema's uit de tentoonstelling en werd extra aandacht besteed aan de rol van de 1e Poolse Pantserdivisie en de bredere strijd voor vrijheid tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De lezingen vonden plaats op verschillende locaties in Coevorden en trokken een breed geïnteresseerd publiek. Zo verzorgde Harold de Jong, auteur van het boek "Poolse Strijders over de Hondsrug", op 8 mei in het Arsenaal een lezing over de opmars van Poolse troepen over de Hondsrug en hun rol bij de bevrijding van Noordoost-Nederland. In de Synagoge van Coevorden besprak historicus Klaas Hoogenboezem in zijn lezing op 22 mei de gevolgen

van de bevrijding van Nederland, met bijzondere aandacht voor de latere berechting van oorlogsmisdadigers. Daarnaast gaf historicus Peter Haagh van het Maczek Memorial Breda op 5 juni een lezing over de opmars van de 1e Poolse Pantserdivisie, vanaf de invasie van Polen en de vlucht naar Schotland tot aan de bevrijding van onder meer Normandië, Brabant en Noord-Nederland. De afsluitende lezing werd op 10 juli verzorgd door Hans Kardol en Arno Baltussen van Polen in Beeld. In deze lezing stond naast de militaire inzet ook persoonlijke verhalen van Poolse soldaten centraal stonden.

Met deze lezingenreeks werd aanvullende historische context geboden bij de tentoonstelling en ontstond ruimte voor verdieping en reflectie. De samenwerking tussen de betrokken organisaties droeg bij aan een breed publieksbereik en versterkte de inhoudelijke programmering rondom het thema vrijheid.

3.2 COLLECTIE- EN WETENSCHAPPELIJKE FUNCTIE

Collectiebeheer

In 2025 is de collectie van Stedelijk Museum Coevorden sterk uitgebreid aan de hand van schenkingen [zie ook Bruiklenen en Aanwinsten]. Mede door aandacht omtrent de tentoonstelling Lest we Forget en het 80-jarige jubileum van de bevrijding van Coevorden mocht het museum een uniek object ontvangen: een moer en bout, losgerukt van de gebombardeerde spoorbrug van Coevorden in 1945 tijdens een Amerikaans bombardement.

Kunstcollectie

2025 was tevens het jaar van de uitbreiding van de museale kunstcollectie. Het museum ontving een substantiële collectie van zeventien kunstwerken in schenking van Gemeente Coevorden, waaronder twee schilderijen van Rudi Seidel en meerdere foto's van het kasteel. Daarnaast werden ook een stilleven van de binnenstad uit 1947 en een schets van Coevorder kunstenaar Frits Meppelink toegevoegd.



Boom

Aan het eind van het jaar mocht het museum een uniek object ontvangen in de vorm van een bijna zeventuizend jaar oude boomstam. In 2024 vond Staatsbosbeheer deze boomstam in natuurgebied De Witten, net ten noordwesten van de stad. De boom is ontkiemd tussen het jaar 5.035 en 4.977 BCE, en op basis van jaarringen is rondom de 200 jaar oud geworden. De boom vormt een unieke blik op een restant van Drentse oerbos dat geheel Drenthe omvatte na de ijstijd, en voor de vorming van hoogveen en door menselijk ingrijpen heide. De boomstam verlegt daarnaast het begin punt van de veenvorming met bijna tweeduizend jaar; voorheen werd gedacht dat het veen pas rondom 3.000 BCE werd gevormd. Om de conservering van de boom te waarborgen is deze behandeld doormiddel van een anoxie-zak; een zuurstofloze omgeving die iedere vorm van leven in de boom heeft geëxtermineerd.

Vervolgens is de boom behandeld tegen mogelijke schimmelvorming en verder ontdaan van natuurlijk materiaal afkomstig uit het veengebied. De schenking en conservering van de unieke boomstam uit natuurgebied De Witten heeft ertoe geleid dat het museum een onderzoek kon publiceren in het historisch tijdschrift Kroniek van de

Historische Vereniging Zuidoost-Drenthe. Het artikel omschrijft de unieke positie van deze boomstam; afkomstig uit een verloren landschap van oerbos, bedekt door het langzaam verspreidende veen in de prehistorie, en vervolgens ontdekt tijdens een poging om het veen voor latere generaties te bewaren.



Centsprent & Stripcollectie

Op 29 juli mocht het museum van stripmaker Herman Roozen een door hem gemaakte Centsprent en collectie stripverhalen van Gans & Geesje ontvangen. In 2024 begon de tentoonstelling Coevorden in Stripvorm, waarbij het museum voorwerpen en verhalen van de stad Coevorden in verbinding bracht met striptekeningen van Herman Roozen. Als interactief project konden bezoekers suggesties achterlaten voor strips die te maken hadden met Coevorden, welk vervolgens tot leven werden gebracht door Herman Roozen. Het resultaat zijn 33 unieke strips, speciaal gemaakt voor het museum. De centsprent is een recente versie van een oud exemplaar dat de geschiedenis van Coevorden vertelt. Vroeger diende de centsprent als goedkope media. Mensen konden voor één cent een vel met ruwe afbeeldingen kopen die het laatste nieuws, of een verhaal, vertelden.

Rijksmuseum van Oudheden

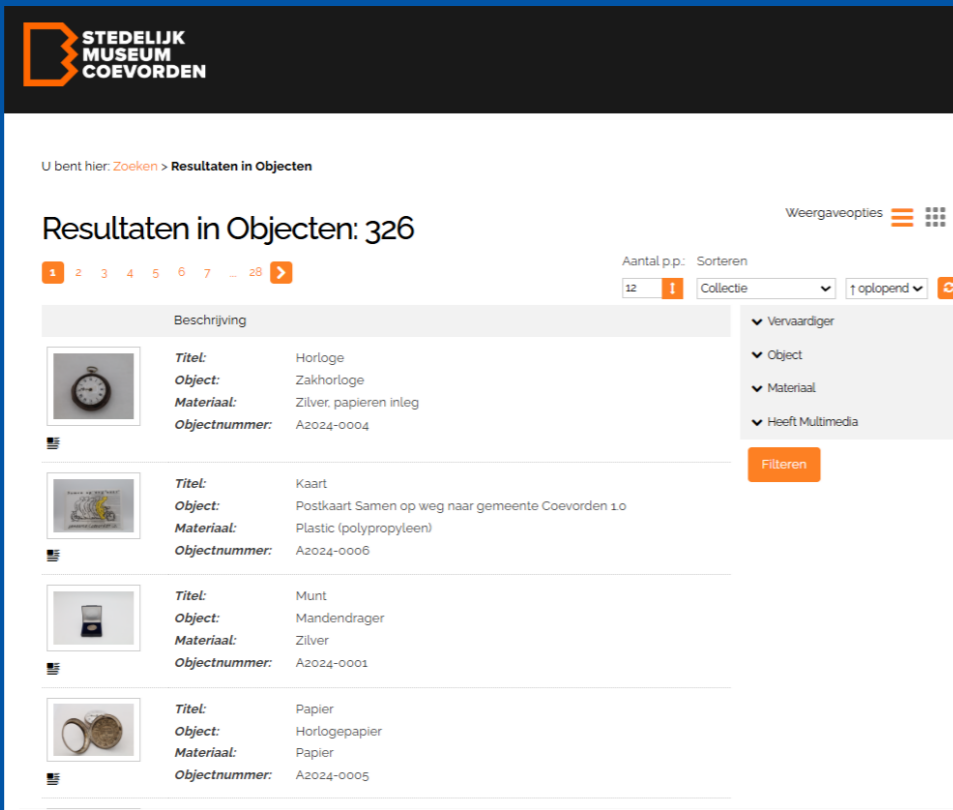
In de tentoonstelling Boven het maaiveld van het Rijksmuseum van Oudheden werden de meest opvallende, unieke en spraakmakende archeologische vondsten in de afgelopen 25 jaar (2000-2025) getoond. De tentoonstelling telde meer dan vijfhonderd objecten van tweehonderd vindplaatsen, die er 'figuurlijk' bovenuit steken door hun betekenis en waarde. Stedelijk Museum Coevorden mocht, indirect, voor de tentoonstelling twee unieke objecten leveren; twee Spaanse helmen afkomstig uit de Tachtigjarige Oorlog. De helmen werden gevonden bij opgravingen ter voorbereiding van het Gemeentehuis in 2008. Naast de helmen was de stad Coevorden verder ook nog goed vertegenwoordigd door de vondst van de ijsbeerklauw, afkomstig van de opgraving van de Bentheimerpoort in 2024.

Onderzoek en kennisoverdracht





Een museum speelt een cruciale wetenschappelijke rol door als bewaarplaats voor erfgoed, kennis en cultuur te fungeren. Wetenschappelijk gezien biedt een museum een platform voor onderzoek, educatie en het delen van waardevolle gegevens. Naast het verzamelen en bewaren van objecten, en daarnaar onderzoek te verrichten, bevordert een museum ook wetenschappelijke interactie door het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en workshops. Hierdoor worden nieuwe ontdekkingen gedeeld aan een breed publiek.

Digitalisering

In 2025 is gestart met het digitaliseren van de collectie en het overzetten van de collectieregistratie naar Atlantis. Per 31 december 2025 zijn 490 objecten geregistreerd (1/3 van de gehele collectie), gefotografeerd en gedigitaliseerd. Het museum verplicht



The screenshot shows the website of Stedelijk Museum Coevorden. At the top left is the logo with the text 'STEDELIJK MUSEUM COEVORDEN'. Below the logo, it says 'U bent hier: Zoeken > Resultaten in Objecten'. The main heading is 'Resultaten in Objecten: 326'. There are navigation elements like 'Aantal p.p.: 12', 'Sorteren: Collectie', and '↑ oplopend'. A sidebar on the right contains filters for 'Vervaardiger', 'Object', 'Materiaal', and 'Heeft Multimedia'. The main content area lists four objects with their details:

Beschrijving	Titel	Object	Materiaal	Objectnummer
	Horloge	Zakhorloge	Zilver, papieren inleg	A2024-0004
	Kaart	Postkaart Samen op weg naar gemeente Coevorden 1.0	Plastic (polypropyleen)	A2024-0006
	Munt	Mandendrager	Zilver	A2024-0001
	Papier	Horlogepapier	Papier	A2024-0005

zich de collectie zo open en toegankelijk mogelijk te presenteren; in november – tijdens de Maand van het Digitaal Erfgoed – heeft het museum haar landingspagina voor de online collectie gepresenteerd. Objecten worden gefaseerd op de website geplaatst; per 31 december 2025 waren zo'n 250 objecten (1/6 van de gehele collectie) online voor het publiek toegankelijk.

Collectieonderzoek

Waar in de tweede helft van 2024 het museum was begonnen met de voorbereiding van een onderzoeksproject naar het archeologisch skelet dat in het museum tentoongesteld wordt, is in 2025 dit project van start gegaan. De menselijke resten zijn in 2014 opgegraven en worden verondersteld uit de Tachtigjarige Oorlog te dateren. Stedelijk Museum Coevorden heeft, in samenwerking met de Provinciaal Archeoloog van Drenthe, de opdracht tot onderzoek uitbesteed aan de Vrije

Universiteit Amsterdam. De VU zal isotopenonderzoek (afkomstsonderzoek) en C14-datering (ouderdomsonderzoek) uitvoeren. Het museum verwacht in het tweede kwartaal van 2026 de resultaten bekend te kunnen maken.

Rijksuniversiteit Groningen

Eind 2024 werd Stedelijk Museum Coevorden benaderd door Museum Janning (gemeente Emmen, Nieuw-Schoonebeek) om te assisteren in de begeleiding van twee Masterstudenten van de Rijksuniversiteit Groningen, die voor het Mastervak Atelier een project zouden uitvoeren voor Museum Janning. Conservator Thomas Bruins van Stedelijk Museum Coevorden, met persoonlijke ervaring voor dit vak, heeft de studenten begeleid. In maart 2025 werd dit project succesvol afgerond voor Museum Janning en de goede samenwerking in het begeleiden van studenten zal in 2026 worden voortgezet.

Het succes van dit project heeft er tevens toe geleid dat in het laatste kwartaal van 2025 Stedelijk Museum Coevorden ook een samenwerking is begonnen met de Rijksuniversiteit Groningen voor het Mastervak Atelier. Voor een periode van een half jaar draaien twee Masterstudenten van de Masteropleiding Geschiedenis een stageproject bij het museum. In deze periode verrichten zij academisch onderzoek, onderzoeken zij collectie-items, en stellen zij een tentoonstellingsbidbook op naar aanleiding van dit onderzoek. Het museum zal deze tentoonstelling dan ook te zijner tijd uitvoeren. Het museum draagt op deze manier bij aan academisch universitair onderzoek en het klaarstomen van een nieuwe generatie erfgoed professionals.



3.3 ORGANISATIE

Maatschappelijke verantwoording

Stedelijk Museum Coevorden onderschrijft de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.

Fair Practice Code

Tweejaarlijks houdt Stedelijk Museum Coevorden een interne evaluatie op de verschillende codes. In 2025 werd de organisatie onderworpen aan een interne evaluatie van de Fair Practice Code. Uit de resultaten is een verbeterplan opgesteld welke in 2026 verder zal worden geïmplementeerd.

Governance Code Cultuur

In voorbereiding op een tweejaarlijkse interne evaluatie van de Governance Code Cultuur – gepland voor 2026 – heeft de directeur een E-learning gevolgd van Cultuur+Ondernemen over Good Governance en deze succesvol afgerond.

Code Diversiteit & Inclusie

Tweejaarlijks houdt Stedelijk Museum Coevorden een interne evaluatie op de verschillende codes. In 2025 werd de organisatie onderworpen aan een interne evaluatie van de Code Diversiteit & Inclusie. Uit de resultaten is een verbeterplan opgesteld welke in 2026 verder zal worden geïmplementeerd.

Stedelijk Museum Coevorden steunde in 2025 de landelijke actie “Wij eisen de nacht op”, omdat deze zich actief inzet voor inclusiviteit, veiligheid en gelijke rechten in de publieke ruimte. Als culturele instelling erkent het museum dat kunst en erfgoed niet losstaan van maatschappelijke vraagstukken. Door deze beweging te ondersteunen, laat het zien dat het de stemmen van vrouwen en gemarginaliseerde groepen serieus neemt en zichtbaar wil maken. Bovendien stimuleert de actie dialoog, bewustwording en betrokkenheid binnen de gemeenschap, wat aansluit bij de maatschappelijke missie van een toegankelijk museum.

Personeel

Medewerkers per 31/12/2025

Totaal fte	2,6
Fulltime	1
Parttime	3
Uit dienst gegaan	0
In dienst gekomen	0
Vast dienstverband	4
Vrijwilligers (per 31-12-2025)	30
Uitzendkrachten	2
Medewerkers via zzp-constructie op projectbasis	1

Financiële steun

Met dank aan de structurele financiële steun van Gemeente Coevorden, donateurs van Stedelijk Museum Coevorden, incidentele financiële bijdragen van Gemeente Coevorden, het Vfonds, het Cultuurfonds en ONS Coevorden konden wij de eerder genoemde tentoonstellingen, randprogrammering en activiteiten verwezenlijken.



het
Cultuurfonds



4. BIJLAGEN



4.1 FEITEN EN CIJFERS

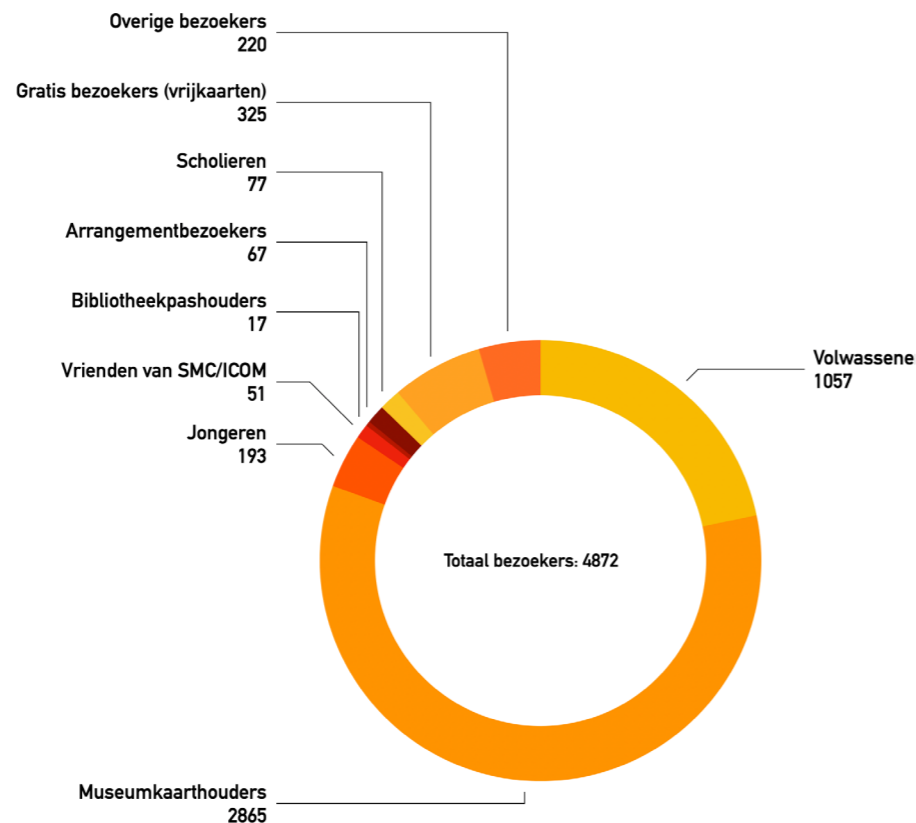
Activiteiten

In 2025 organiseerde Stedelijk Museum Coevorden de volgende activiteiten:

- Bezoek aan woonzorglocatie St. Franciscus, waarbij vrijwilligers nostalgische objecten meenamen om samen met bewoners herinneringen op te halen;
- Gratis toegang voor vrouwen tijdens Internationale Vrouwendag;
- Ter gelegenheid van de Maand van de Geschiedenis vond de Historische Dag plaats. Dit was een samenwerkingsverband met de Historische Vereniging Coevorden. Conservator Thomas Bruins / Stedelijk Museum Coevorden verzorgde een lezing rond het thema "Natuurlijk";
- Het IJzerkoekenoproer ;
- De webapp "Ontdek Drenthe" werd gelanceerd en het informatiebord werd geplaatst bij het Kasteel van Coevorden;
- In het kader van het Verhalenweekend werden er gratis rondleidingen georganiseerd bij de tentoonstelling Lest we Forget. Daarnaast vond een lezing plaats van voormalig radiopresentator Philip Pietrzak, die vertelde over zijn grootvader Tadeusz Pasdriofski wiens verhaal onderdeel uitmaakte van de tentoonstelling;
- Tijdens het Zandfestival in Coevorden was Stedelijk Museum Coevorden gratis te bezoeken voor kinderen. Daarnaast kregen kinderen ook de gelegenheid zich te verkleeden in historische kostuums;
- In het kader van de Maand van het Digitaal Erfgoed is de online collectiezoeker gelanceerd. Hiermee kunnen geïnteresseerden vanuit huis objecten uit de collectie bekijken en ontdekken;
- Tijdens Open Monumentendag was Stedelijk Museum Coevorden gratis toegankelijk. In samenwerking met Bibliotheek Coevorden werd de activiteit "Kartonkriebels in de Vestingstad" georganiseerd, waarbij bezoekers gezamenlijk een kartonnen stad konden bouwen;
- Het Stadsticket Coevorden werd geïntroduceerd: een gecombineerd toegangsticket waarmee bezoekers Stedelijk Museum Coevorden, Museum Thijnhof Coevorden en Synagoge Coevorden voor een voordelig bedrag kunnen bezoeken;
- Een combi-ticket met Museum Ellert & Brammert werd ingevoerd om bezoekers te stimuleren meerdere musea in de regio te bezoeken;
- Een groepsarrangement werd ontwikkeld in samenwerking met het Industrieel SmalSpoormuseum in Erica;
- In het kader van de Boekenweek kregen bezoekers met het Boekenweekgeschenk gratis toegang tot het museum;

- In het kader van de tentoonstelling *Lest we Forget* werd in samenwerking met Bibliotheek Coevorden een lezingenreeks georganiseerd. Sprekers als Harold de Jong, Klaas Hoogenboezem, Peter Haagh en Hans Kardol & Arno Baltussen boden verdieping op de thema's uit de tentoonstelling en gaven aanvullende historische context.

Bezoekersaantallen



Educatie

In 2025 organiseerde Stedelijk Museum Coevorden de volgende educatieve activiteiten:

- Leerlingen van De Nieuwe Veste bezochten tijdens de Cult Clash het museum en volgden een workshop stop-motionvideo's maken. Deze workshop stond in het teken van het thema "vrijheid", waarbij leerlingen de tentoonstelling *Lest we Forget* gebruikten als inspiratiebron.
- De aangeboden educatieve arrangementen zijn vernieuwd. Diverse groepen bezochten het museum onder begeleiding van een gids.
- In het kader van de tentoonstelling *Coevorden in Stripvorm* verzorgde stripmaker Herman Roozen activiteiten in het museum. Bezoekers kregen de kans om de kunstenaar aan het werk te zien en zelf striptekeningen te maken.
- Tijdens de herfstvakantie werd een gratis speurtocht georganiseerd waarbij kinderen in de vaste tentoonstelling op zoek gingen naar paddenstoelen. Na afloop ontvingen zij een kleine attentie.
- Tijdens de kerstvakantie werd een tweede gratis speurtocht georganiseerd, waarbij kinderen op zoek gingen naar kerstballen in het museum. Ook hierbij ontvingen deelnemers een kleine attentie.
- Er werd een start gemaakt met de ontwikkeling van een stadspeurtocht gericht op families en volwassenen. Deze speurtocht werd tijdens de kerstbijeenkomst van Stedelijk Museum Coevorden getest.

Online media

Websitebezoekers	13.466	Gedaald met 38,9%
Facebook-volgers	1539	Gestegen met 0,3%
Instagram-volgers	906	Gestegen met 3,1%
LinkedIn	452	Gestegen met 5,9%

Partners

Stedelijk Museum Coevorden werkte ook in 2025 samen met diverse instellingen op het gebied van wetenschappelijke kennisuitwisseling, promotie en culturele en historische projecten. Daarnaast is het museum één van de partners die zich vestigt in het Arsenal – een multifunctioneel verzamelgebouw.

Stedelijk Museum Coevorden bedankt de volgende partners voor de samenwerking en ziet uit naar een goede vervolgsamenwerking in 2026:

- AdtRem!
- Aold Daol'n
- Bibliotheek Coevorden
- Centrummanagement Coevorden
- Coevorder Kunstenaars Collectief
- De Heeren van Coevorden
- Herman Roozen
- Het Garnizoenshuis
- Gemeente Coevorden
- Geopark De Hondsrug
- Historische Vereniging Coevorden
- Historische Vereniging Hardenberg en Omgeving
- Historische Vereniging Zuid-oost-Drenthe
- Industrieel Smalspoormuseum
- Info Centrum Vechtdal
- Jante Oosting
- Marion Maters
- Museum Collectie Brands
- Museum Janning
- Museum Thijnhof
- Pluk de Dag
- Provincie Drenthe
- Rijksuniversiteit Groningen
- Synagogemuseum Coevorden
- Theater Hofpoort
- ToReCo
- Van Gogh Huis Drenthe
- Vrije Universiteit Amsterdam





4.2 PUBLICATIES

Persberichten

14 januari 2025	Bibliotheek Coevorden over verhuisplan van 'slechts' 100 meter: 'Geeft ons meer mogelijkheden'	RTV Drenthe
17 januari 2025	'Snel duidelijkheid over schade aan monumentaal pand Coevorden'	RTV Drenthe
21 februari 2025	Nu verkrijgbaar: het Stadsticket van Coevorden	Coevorder Nieuws
12 maart 2025	Met het Boekenweekgeschenk gratis naar het museum op zondag 23 maart	Metropolis M
17 maart 2025	Het Arsenaal dicht op 20 en 21 maart vanwege bodemonderzoek	Coevorder Nieuws
21 maart 2025	Vergeten helden van de Tweede Wereldoorlog	Het Cultuurfonds
21 maart 2025	Gratis toegang tot Coevorder musea met boekenweekgeschenk	Coevorder Nieuws
23 maart 2025	Poolse strijdkrachten in Coevorden	Polen in Beeld
23 maart 2025	Poolse strijdkrachten in Coevorden	Drimble
24 maart 2025	Omvangrijk programma in stad en dorpen tijdens herdenking oorlog en viering bevrijding (update)	Coevorder Nieuws
29 maart 2025	Nieuwe tentoonstelling Stedelijk Museum Coevorden: "Lest We Forget": Poolse strijdkrachten in Coevorden'	Coevorder Nieuws
3 april 2025	Poolse strijdkrachten uitgelicht in nieuwe tentoonstelling	ZOI34
5 april 2025	Imposante legervoertuigen rijden door de straten van Coevorden: start van de bevrijding herdacht	RTV Drenthe
5 april 2025	Tentoonstelling 'Lest we forget' geopend	Coevorder Nieuws
5 april 2025	80 jaar vrijheid in Coevorden groots gevierd: 'Het is een geschenk'	ZOI34
9 april 2025	Exposities in het kader van herdenking en tachtig jaar vrijheid	Coevorder Nieuws
9 april 2025	Lezing in Stedelijk Museum Coevorden over Poolse bijdrage aan bevrijding	Algemeen Dagblad
16 april 2025	Drie Podagrissen in ere hersteld	Coevorder Nieuws
29 april 2025	Lezing over Poolse strijders in Noordoost-Nederland	Coevorder Nieuws
18 mei 2025	Tweede lezing in kader 80 jaar vrijheid in Synagoge Coevorden	Coevorder Nieuws

21 mei 2025	Het Arsenal drie dagen dicht	Coevorder Nieuws
2 juni 2025	Kasteel Coevorden opent gratis deuren voor publiek	Algemeen Dagblad
16 juni 2025	Lezing over Poolse bijdrage bij de bevrijding in bibliotheek Coevorden	Algemeen Dagblad
27 juni 2025	Lest We Forget: Poolse strijdkrachten in Coevorden	Polen in Beeld
27 juni 2025	Lezing: Lest we Forget 80 jaar bevrijding	Polen in Beeld
27 juni 2025	Lezing in Coevorden over Poolse bijdrage aan bevrijding	Algemeen Dagblad
29 juni 2025	Lest We Forget: Poolse strijdkrachten in Coevorden	Polen in Beeld
3 juli 2025	Het museum uit en de provincie in met Ontdek Drenthe	Drents Museum
13 juli 2025	Het museum uit en de provincie in met Ontdek Drenthe: Drents Museum ontwikkelt AR app bij collectiepresentatie	AssenStad.nl
14 juli 2025	Tentoonstelling over Poolse strijdkrachten verlengd in Museum Coevorden	Algemeen Dagblad
17 juli 2025	Stadshistoricus Gerrit Kleis schenkt unieke collectie aan gemeentearchief	Coevorder Nieuws
27 augustus 2025	Bezoek Stedelijk Museum Coevorden gratis tijdens Open Monumentendag	Algemeen Dagblad
5 september 2025	Beleef Open Monumentendag in stad Coevorden!	Coevorder Nieuws
7 september 2025	Tentoonstelling 'Lest we forget' verlengd	Coevorder Nieuws
9 september 2025	Grepen uit het verleden 'Dit was een heel mooi station en moet je kijken wat er nu staat'	Dagblad van het Noorden
13 september 2025	Nieuw cultureel seizoen ingeluid op Open Monumentendag	Coevorder Nieuws
16 september 2025	Grepen uit het verleden 'Jammer dat deze brug weg is. Daar had de pleziervaart nu nog gebruik van kunnen maken'	Dagblad van het Noorden
29 september 2025	Gemeente schenkt kunstwerken aan Stedelijk Museum Coevorden	Coevorder Nieuws
30 september 2025	Gemeente Coevorden schenkt kunstwerken aan Stedelijk Museum Coevorden	Regio Online
2 oktober 2025	Zeventien nieuwe kunstwerken voor Stedelijk Museum Coevorden: 'Ik vind ze allemaal fantastisch'	RTV Drenthe
2 oktober 2025	Gemeente Coevorden schenkt kunstwerken aan Stedelijk Museum Coevorden	Drenthe.nieuws.nl

5 oktober 2025	Cult Clash voor leerlingen in Coevorden	Coevorder Nieuws
10 oktober 2025	Philip Pietrzak vertelt over zijn opa, één van de Poolse bevrijders	Coevorder Nieuws
14 oktober 2025	Lezing over Poolse soldaat in Coevorden op vrijdag	Algemeen Dagblad
15 oktober 2025	Paddenstoelen zoeken in Stedelijk Museum	Coevorder Nieuws
28 oktober 2025	Staatsbosbeheer draagt 6900 jaar oude eik over aan Stedelijk Museum Coevorden	Coevorder Nieuws
12 december 2025	Zomereik tentoongesteld in Coevorden: 'Je hebt zeventien jaar in je handen'	RTV Drenthe
13 december 2025	Bijzondere bomen met boswachter Kees van Son	ROEG! - RTV Drenthe
18 december 2025	Tentoonstelling slavernijverleden in Coevorden opent in januari	Algemeen Dagblad
20 december 2025	Hank Peters zwaait af bij Collectie Brands: 'Oppassen dat je bij meubilair gaat horen'	RTV Drenthe
21 december 2025	'Reuring in de Veste': een schot in de roos	Coevorder Nieuws
28 december 2025	Stedelijk Museum Coevorden komt met eerste museale tentoonstelling over slavernijverleden in Drenthe	Dagblad van het Noorden

Radio-items

3 april 2025	Poolse strijdkrachten uitgelicht in nieuwe tentoonstelling	ZOI34
5 april 2025	Coevorden herdenkt 80 jaar vrijheid	ZOI34
5 april 2025	Imposante legervoertuigen rijden door de straten van Coevorden: start van de bevrijding herdacht. Onderdeel van het item is een interview met museumdirecteur Evelien Wieling over de tentoonstelling Lest We Forget in Stedelijk Museum Coevorden	Drenthe Nu - RTV Drenthe
22 september - 25 september 2025	PR- & Communicatiemedewerker Guus Weggemans is deelnemer bij Per Seconde Wijzer in de categorie Kunst & Cultuur; benoemt zijn werk bij Stedelijk Museum Coevorden en vertelt over het museum, Coevorden en Dalen	Per Seconde Wijzer (BNNVARA) NPO2
13 december 2025	Bijzondere bomen: zeventien jaar oude zomereik tentoongesteld in Stedelijk Museum Coevorden	ROEG! - RTV Drenthe

Magazines

In 2024 is Stedelijk Museum Coevorden een samenwerkingsverband aangegaan met de Historische Vereniging Zuidoost-Drenthe met betrekking tot het aandragen van (wetenschappelijke) publicaties in hun kwartaalmagazine Kroniek.

Auteur	Titel	Gepubliceerd in
Thomas Bruins (conservator)	De Bezette Bevrijders. De 1e Poolse Pantserdivisie in Zuidoost-Drenthe	Kroniek 34, no. 95 (maart 2025); 28-31.
Evelien Wieling (directeur)	Het Nu is Nooit Alleen	Kroniek 34, no. 96 (juni 2025); 42-44.
Thomas Bruins (conservator)	Het Verhaal van een Boomstam	Kroniek 34, no. 97 (september 2025); 42-44.





4.3 BRUIKLENEN EN AANWINSTEN

Bruiklenen

Ingekomen bruiklenen

Bruikleengever	Object	Tentoonstelling
BBDD B.V.	Beeld Willem van Oranje, voormalig beeld afkomstig van gevel stadscafé Vancouver	Coevorden in Stripvorm
J. Abbing	Maquette hunebed	Coevorden in Stripvorm
J. Abbing	Maquette Watertoren	Coevorden in Stripvorm
M. Geerlings	Voorstudie beeld 'Nomen Nescimus'	Coevorden in Stripvorm
Museum Collectie Brands	Melkbus	Coevorden in Stripvorm
Openluchtmuseum Ellert & Brammert	Cut-out Ellert en Brammert	Coevorden in Stripvorm
Maczek Memorial Breda	Metalen munitiekist	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Wiel Bren Carrier	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Gasmasker 1941	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Zwarte baret 1939	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Stoffen embleem, divisie logo	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Huls 40mm	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Huls 75mm	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Huls 75mm	Lest we Forget
Maczek Memorial Breda	Huls 25 ponder	Lest we Forget
M. Pieper	Bevrijdingsrok	Lest we Forget
M. Pasdriofski	Speld, vleugels met gouden krans	Lest we Forget
M. Pasdriofski	Speld, parachute en adelaar, krant met letters 'ZPS'	Lest we Forget

M. Pasdriofski	Munt. "Emmen dziekuje polskim wy zwolicielom" en "10 april 1945. 2005. Emmen"	Lest we Forget
M. Pasdriofski	Trouwfoto, 19 januari 1948	
M. Pasdriofski	Oorkonde "herdenkingspenning uitgereikt ter gelegenheid van de 60e herdenking van de bevrijding van Emmen op 10 april 1945."	Lest we Forget
M. Pasdriofski	Foto op karton	Lest we Forget
M. Pasdriofski	Rood fotoalbum	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Poolse baret (Zwart)	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Poolse baret (Groen)	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Mouw insigne (met helm)	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Armband rood-wit Oberlangen	Lest we Forget
R. v. d. Meij	2x mouwembleem "Poland"	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Tankoveral	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Poolse jerrycan	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Embleem zilverdraad baretembleem	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Baretembleem "The Lake Superior Regiment"	Lest we Forget
R. v. d. Meij	Mouwembleem "The Lake Superior Regiment"	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Veldfles	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Ransel	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Granaatscherf	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Kaartentas	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Magazijn tas Brengun	Lest we Forget

Museum Ergens in Nederland	Gasmaskertas	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Helm (MKII Brodie, Canada) 1940	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Helm (MKII Brodie, VK), 1939.	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Boek. 1st Polish Armoured Division. 1944.	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Kleedje 1e Poolse Pantserdivisie	Lest we Forget
Museum Ergens in Nederland	Munitiekist. Luft.Pulverkasten 97.	Lest we Forget
Museum Collectie Brands	Verordnungsblatt / Verordeningsblad voor het bezette Nederlandsche gebied. 1942.	Lest we Forget
Staatsbosbeheer	Boomstam zomereik, gevonden in natuurgebied De Witten. Ontkiemd tussen 5035 en 4977 BCE. ~200 jaar oud geworden.	t.b.v. conservering
Staatsbosbeheer	Plak zomereik. Idem.	t.b.v. conservering
Gemeente Coevorden	Portret R. ter Beek	Verketend Beeld
Stichting Aold Daol'n	Herinneringsbord Indië 1947-1950	Verketend Beeld
Stichting Aold Daol'n	Vier gesneden houten beeldjes Indië. Hendrik Deuten. Dalerpeel.	Verketend Beeld
Stichting Aold Daol'n	Fotoalbum Jan Kiers. Wachstum. Diensttijd Indië.	Verketend Beeld
T. Bruins	Porseleinen schotel uit VOC-schip Geldermal-	Verketend Beeld
T. Bruins	sen	
T. Bruins	Porseleinen kop uit VOC-schip Geldermalsen	Verketend Beeld
T. Bruins	Vee brandijzer	Verketend Beeld

Ingekomen bruiklenen voor onbepaalde tijd

Bruikleengever	Object	Datum
Gemeente Coevorden	2 kruitvaatjes	27-2-2025

Uitgegane bruiklenen

Stedelijk Museum Coevorden heeft maar een beperkte eigen collectie, maar staat open deze uit te lenen aan museale of culturele instanties. Dit jaar hebben Rijksmuseum van Oudheden, Aol'd Daol'n, Maters & Roberti en Synagogemuseum Coevorden gebruik gemaakt van onze collectie.

Bruikleennemer	Object	Datum
Rijksmuseum van Oudheden	2 Spaanse helmen	26-03-2025 t/m 15-09-2025
Aold Daol'n	Keramieken fles, keramieken kom met oor, keramieken bord met oranje-wit patroon, keramieken fles (losse delen)	9-12-2025 t/m 13-01-2026
Maters & Roberti	IJzerkoekenijzer (A.O. 1722) IJzerkoekenijzer (Sterren) IJzerkoekenijzer (1890).	20-12-2025 t/m 21-12-2025

Uitgegane bruiklenen voor onbepaalde tijd

Bruikleennemer	Object	Tentoonstelling
Synagoge Coevorden	Houten verbodsbord. "Voor Joden verboden"	Vast
Synagoge Coevorden	Slachtmes met huls	Vast
Synagoge Coevorden	Tegeltje met Hebreeuwse tekst. "Gezegend hij die binnenkomt"	Vast
Synagoge Coevorden	Bord uit synagoge Coevorden met daarop gebeden.	Vast
Synagoge Coevorden	Vel herdenkingspostzegels Kamp Westerbork 1942-1992	Vast
Synagoge Coevorden	Mezoeza. Deuteronium 6: 4-9.	Vast
Synagoge Coevorden	Mezoeza in plastic omhulsel	Vast
Synagoge Coevorden	Mezoeza met houten koker	Vast

Aanwinsten

Schenkingen

Schenker	Object	Datum van schenking
A. C. Hoegen	Huls Duitse flak luchtafweergeschut	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Coevorden. Jaren '50	17-01-2025
A. C. Hoegen	Luchtfoto van Dalen. 1951.	17-01-2025
A. C. Hoegen	Luchtfoto van het gebied tussen Dalen en Coevorden. 1951.	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart. Emlichheim. US Army. 1944.	17-01-2025
A. C. Hoegen	Fragment van een moer, spoorbrug Coevorden, 1945.	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Coevorden. 1964.	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Slagharen. 1954	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Nieuw-Schoonebeek. 1955	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Coevorden. 1954	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Coevorden 1963	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Coevorden 1957	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Coevorden 1957, planning rondweg.	17-01-2025
A. C. Hoegen	Topografische kaart Oud-Schoonebeek. 1955.	17-01-2025
L. van der Wiel	Schilderij stadsgezicht Coevorden; haven, markt en Ned. Her. Kerk. W. de Jager, 1947.	05-04-2025
S. Zantingh	Kogel met gat, waarschijnlijk een granaat.	15-07-2025
M. Pieper-Zweers	Speldje van Wilhelmina-centen (25 cent, 2x 10 cent).	22-07-2025

M. Pieper-Zweers	Sabelbajonet, Snider-systeem.	22-07-2025
H. Roozen	Centsprent. "Coevorden eertijds werd bezocht door mannen, drie, geduurn'de 'n tocht". No. 25.	29-07-2025
H. Roozen	Collage. "Coevorden in stripvorm" Juli 2024-maart 2025. Herman Roozen"	29-07-2025
Gemeente Coevorden	Kwa-Gulth Killerwhale. N. Dawson, houtsnede.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Baken. Kleurets. W. Hemstede.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Boerderij Peize. Kleurets. W. Hemstede.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Landschap No. 3/15. Kleurets. W. Hemstede	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Winter. Kleurets. W. Hemstede	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Westerplas. Kleurets. W. Hemstede	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Rolderstraart Assen. Olieverf op doek. A.R. Seidel.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Groep mensen (Tunesië). Acryl op doek. A.R. Seidel.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Palmanova. M. Trevisan.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Foto. Kasteel Coevorden (kelder).	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Foto. Kasteel Coevorden (interieur, renovatie).	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Foto. Kasteel Coevorden. (exterieur, renovatie).	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Foto. Kasteel Coevorden. (exterieur)	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Foto. Kasteel Coevorden. (exterieur).	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Ets. Kasteel Coevorden.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Foto. Kasteel Coevorden.	14-08-2025
Gemeente Coevorden	Foto. Kasteel Coevorden.	14-08-2025

Historische Vereniging Coevorden	Selterswaterfles	03-10-2025
G. Kleis	Landkaart "Monasteriensis Episcopatus", Blaeu. 1630.	28-10-2025
G. Kleis	Tekening Meppelink	28-10-2025
Staatsbosbeheer	Boomstam zomereik, gevonden in natuurgebied De Witten. Ontkiemd tussen 5035 en 4977 BCE. ~200 jaar oud geworden.	28-10-2025
Staatsbosbeheer	Plak zomereik. Idem.	28-10-2025

Aankopen

Er zijn in 2025 door het museum geen aankopen gedaan ter bevordering van de collectie.

Niet-museale bruiklenen en schenkingen

Niet-museale bruiklenen

Afkomst	Object	Datum
Christelijke basisschool Dr. Picardt	6x ridderpak kostuum	10-01-2025 tot 10-03-2025
H. Roozen	9x cut-out Gans en Geesje	28-08-2025 tot 01-11-2025
Gemeente Coevorden	Verkleedkist 17x prinsessenjurk kostuum 16x ridderpak kostuum	20-09-2025 tot 25-09-2025

Niet-museale schenkingen

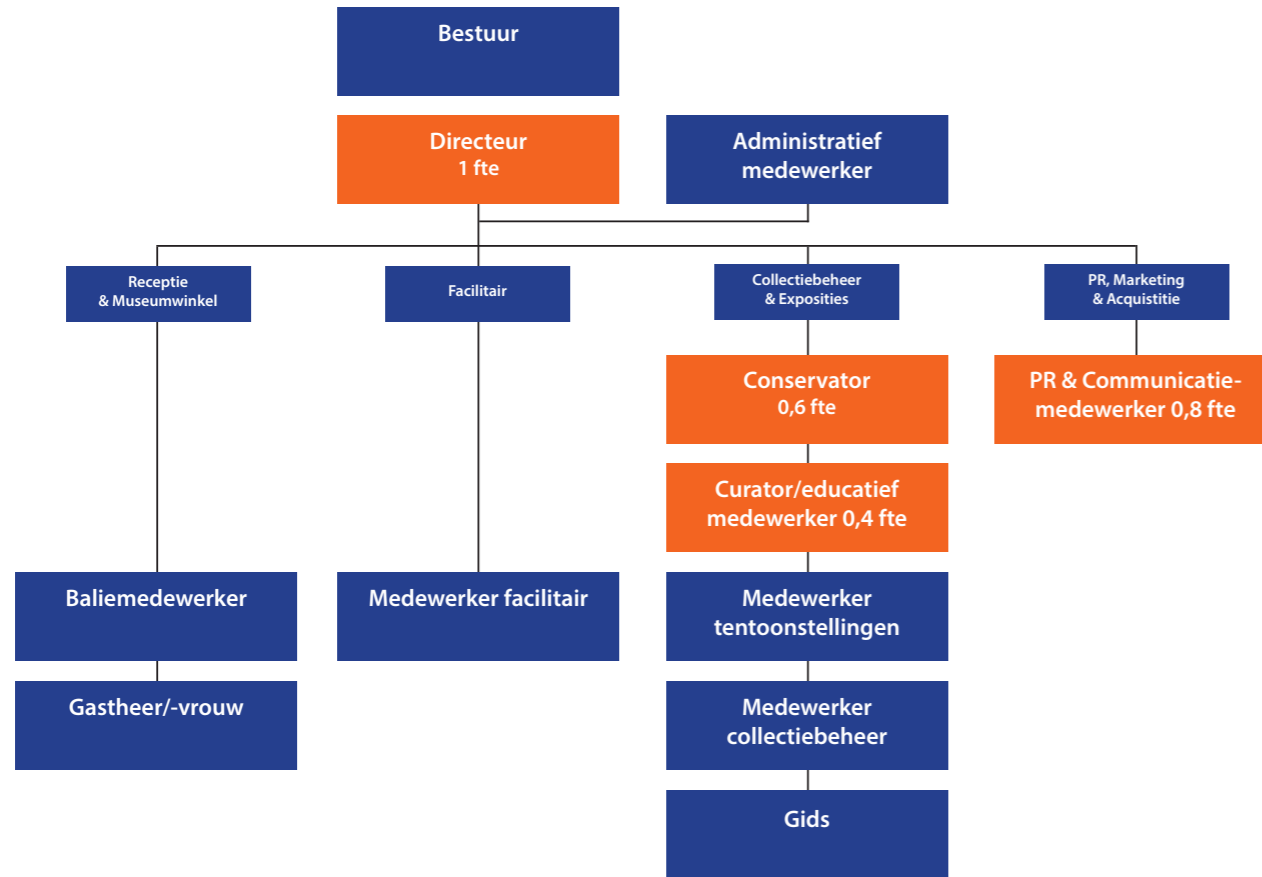
Afkomst	Object	Datum
Gemeente Coevorden	Maquette, voorstellende een verbeelding van de vesting Coevorden	20-03-2025
H. Roozen	Salontafel	29-04-2025
G. Weggemans	"Achtung! Ich knipse! Duitse soldaten fotograferen in bezet Nederland" door Gerard Groeneveld.	09-07-2025
G. Kleis	Ella B. Schaap "Bloemen op tegels in de Gouden Eeuw"	28-10-2025
G. Kleis	Harry Tupan "Drents zilver 1650-1900"	28-10-2025
G. Kleis	E.H. Ter Kuile "De Nederlandse monumenten van geschiedenis en kunst. Noord- en Oost-Salland"	28-10-2025
G. Kleis	Stichting Menno van Coehoorn "Atlas van historische verdedigingswerken in Nederland. Groningen, Friesland, Drenthe."	28-10-2025
G. Kleis	H.J. Versfelt en M. Schroor "De Franse kaarten van Drenthe en de noordelijke kunst"	28-10-2025
G. Kleis	H.J. Versfelt "Kaarten van Drenthe 1500-1900"	28-10-2025
G. Kleis	H.J. Versfelt "De atlas van Huguenin"	28-10-2025
G. Kleis	H.J. Versfelt "De Hottinger-atlas van Noord- en Oost-Nederland"	28-10-2025
G. Kleis	Facsimile, 1992. "Nieuwe geografische Nederlandsche reis- en zak-atlas"	28-10-2025
G. Kleis	Hans van Rij. "Een verhaal over Groningen, Drenthe en Coevorden"	28-10-2025
G. Kleis	"Grote Historische Atlas van Nederland. 1851-1855"	28-10-2025
G. Kleis	M. Schroor "De atlas van Kooper: oude kaarten van de provincie Groningen"	28-10-2025
G. Kleis	Battjes & Ladrak "Het kasteel te Coevorden. Bouwhistorische opname"	28-10-2025

G. Kleis	Toespraak voorzitter Stadt en Heerlickheydt Covorden, 9 oktober 1998	28-10-2025
G. Kleis	H. Roest, T. Thijssen, I. van der Deen. "50 jaar aardgas in Coevorden"	28-10-2025
G. Kleis	Vandemecum van de Sint Wiliborduskerk te Coevorden	28-10-2025
G. Kleis	"De Vesting Ontsloten"	28-10-2025
G. Kleis	J. Beuker "Een ijzertijdnederzetting bij Coevorden"	28-10-2025
G. Kleis	"Achter 42 lege voordeuren"	28-10-2025
G. Kleis	E.H. Ter Kuile "Kastelen en Adellijke Huizen"	28-10-2025
G. Kleis	G. Knuttel "De letter als kunstwerk"	28-10-2025
G. Kleis	Map met diverse tekeningen en plattegronden; archeologische kaart Coevorden 2003, topografische kaart met ingepast J.V. Deventer, doorsnedes en plattegrond Ned. Her. Kerk.	28-10-2025
G. Kleis	Gevers. "Havezaten in Salland en hun bewoners"	28-10-2025
G. Kleis	Van der Molen. "Stinzen, Borgen en havezaten van het noordwerf"	28-10-2025
G. Kleis	Bierens de Haan "Geldersche kastelen"	28-10-2025
F. Claus	Tiara [speelgoed] Toverstaf [speelgoed] 9 ringen [speelgoed] 2x clip on oorbellen [speelgoed] 2x ketting [speelgoed]	04-11-2025



4.4 ORGANIGRAM EN NEVENFUNCTIES

Organigram per 01-04-2024



Nevenfuncties

Bestuursleden, directieleden en medewerkers van Stedelijk Museum Coevorden vervulden in 2024 naast hun werkzaamheden voor Stedelijk Museum Coevorden enkele nevenfuncties.

Voorzitter Hank Peters

Aangetreden op 01 mei 2022

- Voorzitter; Museum Collectie Brands

Penningmeester Ger Vos

Aangetreden op 25 oktober 2010

- Penningmeester; Vereniging Wielertoerclub 1978 Coevorden
- Penningmeester; Stichting Duofietsen Gemeente Coevorden
- Penningmeester; Amateur Fotografen Vereniging "Goed Licht" Coevorden

Bestuurslid Fokko Molema

Aangetreden op 01 januari 2024

- Voorzitter Raad van Toezicht; Stichting Maatschappelijk Welzijn Coevorden

Bestuurslid Berthilde Bouman

Aangetreden op 01 januari 2025

Uitgetreden op 01 juli 2025

- Secretaris; D66 Zuidoost-Drenthe

Bestuurslid Louise Sudmeyer

Aangetreden op 01 juli 2025

- Geen nevenfuncties

Bestuurslid Ruben Endendijk

Aangetreden op 01 juli 2025

- Filosoof (zelfstandige)

Directeur Evelien Wieling

In dienst gekomen op 01 januari 2024

- Secretaris; Stichting Platform Drentse Musea
- Lid Raad van Advies; Stichting Stedelijk Museum Meppel
- Bestuurslid; Stichting Centrummanagement Coevorden [onderdeel van functie]

Medewerkers Stedelijk Museum Coevorden

- Zelfstandig rondleider – Stichting Oude Groninger Kerken (betaalde functie)
- Workshopdocent – Groninger Museum (betaalde functie)
- Conservator – Museum Collectie Brands (betaalde functie)

De bestuurs- en nevenfuncties zijn onbezoldigd, mits anders vermeld.

Uitgave

Stedelijk Museum Coevorden

Eindredactie

Evelien Wieling

Bijdragen

Thomas Bruins; Femke Claus;
Hank Peters; Guus Weggemans;
Evelien Wieling

Foto's

Stedelijk Museum Coevorden,
met dank aan Ring Foto de
Boer.

Vormgeving

Alieke Eising

Stichting Stedelijk Museum Coevorden

Haven 4

7741 JV Coevorden

Telefoon: (0524) 745 040

Internet:

www.museumcoevorden.nl

E-mail:

info@museumcoevorden.nl

Openingstijden

Dinsdag t/m zaterdag,

09:30-17:00 uur

Zondag, 12:00-17:00 uur

Gesloten op Nieuwjaarsdag,
Eerste en Tweede Paasdag,
Koningsdag, Hemelvaartsdag,
Pinksteren, Eerste en Tweede
Kerstdag en Oudejaarsdag.

Stedelijk Museum Coevorden:

- Is opgenomen in het Museumregister Nederland;
- Is lid van ICOM en van de Nederlandse Museumvereniging;
- Onderschrijft de door de Nederlandse Museumvereniging vastgestelde bezoekersvoorwaarden, de Ethische Code voor Musea, de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code;
- Is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

BTW-nummer:

8231.17.765

Kamer van Koophandel:

51149923