



JAARVERSLAG 2024





INHOUDSOPGAVE

1. Voorwoord directeur	4
2. Voorwoord bestuur	6
3. Jaarverslag	8
3.1 Publieksfuncties	24
3.1.1 Tentoonstellingen	
3.1.2 Educatie	
3.2 Collectie- en wetenschappelijke functie	24
3.2.1 Collectiebeheer	
3.2.2. Onderzoek en kennisoverdracht	
3.3 Organisatie	25
3.3.1 Maatschappelijke verantwoording	
3.3.2 Personeel	
3.3.3 Financiële steun	
4. Bijlagen	8
4.1 Feiten en cijfers	31
4.2 Publicaties	31
4.3 Bruiklenen en aanwinsten	31
4.4 Organigram en nevenfuncties	31

“Het jaar 2024 stond in het teken van nieuwe ideeën en heroriëntering van de richting die we op willen gaan.”

1. VOORWOORD

Musea zijn altijd bezig om zichzelf te vernieuwen, te verbeteren en te heroriënteren om een breed publiek te trekken en de museale ervaring voor bezoekers zo toegankelijk en inclusief mogelijk te maken. Stedelijk Museum Coevorden is hier geen uitzondering in.



Het jaar 2024 stond voor Stedelijk Museum Coevorden in het teken van nieuwe ideeën en een heroriëntering van de richting die we op willen gaan. Dergelijke ideeën kosten echter tijd en hierdoor hebben we het publiek minder tentoonstellingen en rand-programmering kunnen bieden dan normaal. We haalden dan ook iets meer dan 5.000 bezoekers binnen in 2024 ten opzichte van ongeveer 6.900 bezoekers in 2023. Toch mogen we hier niet ontevreden op terugkijken! Met een nieuwe programmering in 2025 verwachten we de stijgende bezoekers-trend toch te kunnen doorzetten.

Bezoekers werden geïntrigeerd door de vernieuwde technieken die de Staatse troepen in staat stelden de Spaanse bezetter te verjagen in de tentoonstelling *Adios Españoles*; een tentoonstelling die wegens groot succes drie maanden werd verlengd. In de expositie Coevorden in Stripvorm gaven we een nieuwe kijk op strips als kunstvorm. In samenwerking met kunstenaar en Striptekenaar des

Vaderlands 2021-2023 Herman Roozen (1966) werd leven gegeven aan belangrijke tradities, gebouwen, legenden en archeologie uit de gemeente Coevorden.

Intern startten we het eerste kwartaal met een nieuw managementteam. Dit leidde tot nieuwe ideeën, concepten en projecten; een basis die we in 2024 hebben kunnen opbouwen en in 2025 verder kunnen uitwerken en uitvoeren.

In 2025 staan ons nieuwe uitdagingen te wachten rondom het Arsenaal. Onderhoudswerkzaamheden zullen zorgen voor een aangepaste openstelling van het museum en de plannen rondom Markt en Haven zullen bijdragen aan een aangepaste zichtbaarheid en toegankelijkheid van het pand. Met nieuwe randprogrammering en educatieve projecten trachten we toch zo toegankelijk mogelijk te blijven voor ons publiek.

Evelien Wieling, *directeur*

“We zijn vastbesloten om ons museum ook als een plek van ontmoeting en inspiratie te positioneren.”

2. VOORWOORD

Met trots presenteren wij het jaarverslag 2024 van Stedelijk Museum Coevorden. Jaarverslagen worden veelal gezien als het verantwoorden van de werkzaamheden en activiteiten die in dat jaar zijn ondernomen, maar dat is het niet alleen.



Verantwoording is zeker een belangrijk aspect. We zijn een maatschappelijke organisatie die deels met gemeenschapsgeld wordt gefinancierd. Maar voor ons draagt een jaarverslag ook bij aan het toevoegen van historie over een museum. Niet alleen onze collectie presenteert historie, ons museum als organisatie en entiteit maakt ook onderdeel uit van historie die jaarlijks verder gevormd wordt. Maar eerlijk is eerlijk, we vertellen en laten ook graag zien wat we als museum ondernemen en uitvoeren in het belang van de samenleving van Coevorden.

In 2024 heeft ons museum wederom geschiedenis kunnen tonen die onze gemeente zo uniek maakt. Het afgelopen jaar stond in het teken van verder professionaliseren en het versterken van onze verbinding met de gemeenschap. Dankzij de inspanningen van ons toegewijde team, onze vrijwilligers en de samenwerking met lokale cultuurpartners, hebben we diverse tentoonstellingen en educatieve

programma's kunnen realiseren die niet alleen onze collectie in de schijnwerpers zette, maar ook de rijke verhalen van Coevorden en haar omgeving tot leven brengen.

In dit verslag willen we onze inspanningen van 2024 delen. Wij geloven dat cultuur een krachtig middel is om mensen samen te brengen en we zijn vastbesloten om ons museum ook als een plek van ontmoeting en inspiratie te positioneren. 2024 is mogelijk gemaakt door de gemeente Coevorden, ons bestuur, ons professionele team, onze vrijwilligers, onze cultuurpartners en niet te vergeten onze bezoekers.

Wij hopen dat u net zo geniet van het doorbladeren van dit verslag als wij genoten in het maken ervan. Samen kijken we vooruit naar een toekomst vol nieuwe mogelijkheden en creatief avontuur.

Hank Peters, *voorzitter*

“Een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoeg, reflectie en kennisuitwisseling.”¹

¹ “Museumdefinitie,” Over ICOM, International Council of Museums Nederland, geraadpleegd op 07 januari 2025, <https://icom.nl/nl/over-icom/museumdefinitie>.

3.1 PUBLIEKSFUNCTIES

Tentoonstellingen

Adios Españoles

De tentoonstelling Adios Españoles nam de bezoekers mee naar de Nederlandse Opstand in Coevorden eind zestiende eeuw. De Nederlandse opstand, die wij ook kennen als de Tachtigjarige Oorlog, was in volle gang. De stad was in 1592 in Spaanse handen, maar prins Maurits en graaf Willem Lodewijk van Nassau trachtten, met succes, de stad te ontzetten en onder Staats gezag te zetten. Tijdens de strijd voor godsdienst-vrijheid stonden de rooms-katholieke Spaansgezinden lijnrecht tegenover de protestantse opstandelingen. Coevorden was het toneel van een keiharde oorlog en vormde de spil richting het ontzet van Groningen.

De bijzondere opening van de expositie vond plaats in het museum en werd door directeur Evelien Wieling samen met een eregast op vier poten, bordercollie Jack van Hondentraining Centrum Krivee, geopend. Zij brachten samen een ode

aan een bijzonder hondje uit 1592. Tijdens het beleg van Coevorden in 1592 was een hond de schakel tussen de belegerden in Coevorden en de bevrijders buiten de poort. Hij rende heen en weer met berichten tussen zijn halsband geschoven. Op de dag dat de

Spaanse aanvoerder Verdugo een aanval op het Staatse legerkamp deed, glipte deze hond zonder dat iemand het merkt de stad binnen. Hij sloop door geheime en kronkelige toegangen en klom tegen de wallen op. De brief die hij bij zich had droeg de belofte van het ontzet.



In de tentoonstelling werd een maquette van één bij drie meter van het beleg van Coevorden in 1592, afkomstig van Historisch Centrum Leeuwarden, geëxposeerd. Deze bevatte 350 tinnen soldaten, paarden en kanonnen en vormde het middelpunt van de expositie. Eveneens bijzonder aan deze tentoonstelling was de weergave van een aflevering van de nieuwe videoserie “Verhalen van Coevorden” met historicus Ger Kleis. De derde aflevering “Spaanse bezetting en het hondje” werd in deze passende expositie op een beeldscherm aan de bezoekers getoond.

De tentoonstelling vormde daarnaast ook het decor voor de nieuwe promotiefoto's te zien op de website van het Stedelijk Museum Coevorden.

We hebben veel positieve reacties gehad op de tentoonstelling. Met name de maquette en het kanon trokken de aandacht van een divers publiek. Ook trok deze tentoonstelling een aantal bezoekers die in het bijzonder geïnteresseerd waren in het verhaal

rondom de Tachtigjarige Oorlog en die daarom speciaal een bezoek brachten aan Stedelijk Museum Coevorden. De expositie is tot eigen volle tevredenheid uitgevoerd. Door het succes van deze tentoonstelling en een wisseling in personeel was deze tentoonstelling verlengd van 30 maart tot 30 juni 2024. De tentoonstelling liep van 30 september 2023 tot 30 juni 2024 en werd mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds en Gemeente Coevorden.

Coevorden in Stripvorm

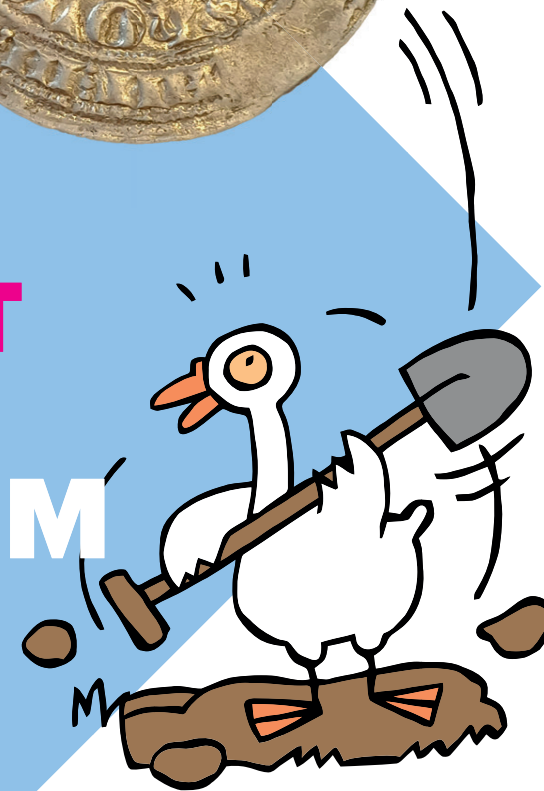
In de tijdelijke tentoonstelling ‘Coevorden in Stripvorm’ probeert Stedelijk Museum Coevorden het publiek duidelijk te maken dat er veel andere manieren zijn waarop je naar het verleden én het heden van de gemeente Coevorden kunt kijken. Aan de hand van vier thema's vertellen we het echte verhaal van Coevorden; over ‘Fabels en legenden’, ‘karakteristieke gebouwen’, ‘archeologie’ en ‘tradities’. Maar in de eerste plaats zijn het vooral de Coevordenaren zelf die deze onderwerpen tekenen. Kunstenaar Herman Roozen (Toldijk, 27 augustus 1966) neemt dit wel heel letterlijk; de thema's komen tot leven met zijn tekeningen en strips. In ‘Coevorden in Stripvorm’ worden zijn werken op een eigentijdse manier gecombineerd met historische objecten en kunstwerken uit de regio en Stedelijk Museum Coevorden.

De tentoonstelling is ook in 2025 nog te zien en is mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds en Gemeente Coevorden.



06 JUL - 02 MRT
COEVORDEN
IN STRIPVORM

De historie van Coevorden
in 12 strips



Educatie

Stedelijk Museum Coevorden is een museum voor iedereen. We zetten ons daarom in om een bezoek aan ons museum zo toegankelijk mogelijk te maken. Momenteel wordt er daarom gewerkt aan een herontwikkeling van educatieve programma's in én buiten het museum. Naar aanleiding van een rapport van Stichting de Zonnebloem en een bezoek van Uit met Autisme zijn we ons bewust van onze valkuilen en werken we nog harder aan de laagdrempeligheid en inclusiviteit van ons museum. We zullen ons nu en in de toekomst blijven inzetten om drempels te verlagen voor iedere museumbezoeker.

START-festival

Op 14 september 2024 vond de eerste editie van het START-festival plaats. Met het festival, dat plaats vond in het centrum van Coevorden, werd de opening van het culturele en sportieve seizoen gevierd. Met diverse workshops, demonstraties, muziek, culturele uitingen en andere leuke activiteiten was dit festival zeer geslaagd. Op de ambachtelijke markt was ook Stedelijk Museum Coevorden te vinden. Enthousiaste vrijwilligers vertelden voorbijgangers over het museum, onze nieuwe huisstijl en onze huidige tentoonstelling. Ook was een prijsvraag, passend bij onze tentoonstelling "Coevorden in Stripvorm", ontwikkeld, waarbij een vernieuwd arrangement in het museum gewonnen kon worden.

Tegelijkertijd met het festival vond ook de Open Monumentendag plaats. Verschillende historische en culturele gebouwen door heel Nederland openen gratis de deuren voor jong en oud. Ook Stedelijk Museum Coevorden was op deze dag gratis te bezoeken.



Première videoserie Coevorden Ger Kleis

Op 15 mei 2024 vond de première van de videoserie 'Verhalen van Coevorden' plaats in Theater Hofpoort. Historicus, adviseur en oud-bestuurslid bij Stedelijk Museum Coevorden Ger Kleis neemt het publiek in deze serie met op een reis door de roerige geschiedenis van Coevorden. In tien afleveringen vertelt hij alles over de verhalen rondom het verleden van de vesting.

Directeur Evelien Wieling kwam na het afspelen van de eerste aflevering met een bijzondere aankondiging: ons nieuwe logo! Stedelijk Museum Coevorden presenteerde tijdens de première een compleet nieuwe huisstijl.

Een extra bijzonder moment op de avond: burgemeester Renze Bergsma benoemde namens de Gemeente Coevorden Ger Kleis als officiële stads-historicus van Coevorden. De benoeming is voor een periode van drie jaar. Bij de

titel hoort een houten plaquette, die ook door de burgemeester werd overhandigd. Het houten werk is gemaakt door kunstenaar Roelof Roosjen uit Coevorden.

De serie 'Verhalen van Coevorden' is op initiatief van Stedelijk Museum Coevorden ontwikkeld. Alle afleveringen zijn te bekijken op de website.



3.2 COLLECTIE- EN WETENSCHAPPELIJKE FUNCTIE

Collectiebeheer

In het afgelopen jaar heeft Team Collectiebeheer zich gericht op het herstructureren van het depot, met als doel de beschikbare ruimte efficiënter te benutten. Er is een duidelijke scheiding aangebracht tussen de verschillende functies binnen het depot, waardoor de collectie is gescheiden van educatie, expositie en facilitaire objecten en middelen. Deze herindeling heeft niet alleen gezorgd voor een overzichtelijkere werkomgeving, maar ook voor een werkruimte die meer mogelijkheden biedt voor de uitvoering van verschillende werkzaamheden in de toekomst.

In 2024 is de collectie van Stedelijk Museum Coevorden beperkt toegenomen. Aan het begin van het jaar ontving het museum vanuit een aankoop een munt van Reinoud III van Coevorden, gevonden in Rosmalen. De munt werd geslagen in een periode waarin de heerlijkheid Coevorden zich afzette van het centrale gezag en meer voortdeed als een zelfstandig vorstendom. Zodoende heeft de munt historische betekenis voor het museum, en de stad en gemeente Coevorden.



Schenken waren tevens beperkt. Stedelijk Museum Coevorden heeft het afgelopen jaar haar beleid aangepast. Pas nadat het aannamebeleid en verzamelbeleid waren vastgesteld kon weer worden begonnen met het aannemen van schenkingen. Een consequentie van het nieuwe beleid is dat er selectiever wordt gekeken welke objecten museale waarde hebben. Er moet een duidelijkere band tussen het voorwerp en de geschiedenis van de gemeente zijn dan voorheen. Tevens is het beleid verruimt, door niet alleen meer te richten op de geschiedenis van de stad, maar de gehele gemeente.

Door de warme banden tussen Stedelijk Museum Coevorden en Museum Collectie Brands (gemeente Emmen, Nieuw-Dordrecht) heeft Stedelijk Museum Coevorden een uniek object weten te verkrijgen door herbestemming. Het object betreft een zilveren horloge

uit het begin van de 18de eeuw. Unieker nog is een horlogepapier afkomstig van de Coevorder horlogemaker J. Smith. Deze horlogemaker had een bedrijf aan de markt in de vesting Coevorden en was daar werkzaam in het eerste kwartaal van de 19de eeuw. Uit archiefonderzoek is gebleken dat de horlogemaker onder andere werkzaamheden uitvoerde tijdens de Franse bezetting aan het uurwerk in de Hervormde Kerk in het stadscentrum van Coevorden, en dat hij door de Fransen is opgepakt wegens mogelijke spionage. De link tussen het object, de persoon, de ambacht en het verhaal uit de Franse tijd zorgt ervoor dat dit een nieuw topstuk binnen de collectie is geworden.





Onderzoek en kennisoverdracht

Een museum speelt een cruciale wetenschappelijke rol door als bewaarplaats voor erfgoed, kennis en cultuur te fungeren. Wetenschappelijk gezien biedt een museum een platform voor onderzoek, educatie en het delen van waardevolle gegevens. Naast het verzamelen en bewaren van objecten, en daarnaar onderzoek te verrichten, bevordert een museum ook wetenschappelijke interactie door het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en workshops. Hierdoor worden nieuwe ontdekkingen gedeeld aan een breed publiek.

In 2024 werd de tentoonstelling 'Coevorden in Stripvorm' opgezet, waarbij onderzoek werd gedaan naar diverse locaties, mythes, tradities en archeologische objecten. Halverwege het jaar werd een lezing georganiseerd als onderdeel van de Historische Dag, die inging op replica's, facsimile's en ver-

valsingen binnen cultureel erfgoed en het museum wezen. Twee publicaties werden uitgebracht in de Kroniek, historische tijdschrift van Zuidoost Drenthe, waarbij nieuwe informatie over de aangekochte 14e-eeuwse munt werd gepubliceerd. Het museum stond verder de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) bij met het doen van onderzoek binnen de museale collectie van Stedelijk Museum Coevorden. Hierbij ging het om het lokaliseren van objecten met een connectie tot de Slag bij Ane. Vanuit het museum zelf is begonnen naar verder onderzoek naar de collectie, waarbij de wapencollectie van het museum wordt geïnventariseerd, beschreven, en geplaatst binnen de technologische ontwikkelingen van wapens in de middeleeuwse, vroegmoderne en moderne tijd.

In de tweede helft van 2024 is het museum ook begonnen aan de

voorbereiding van een onderzoeksproject naar het archeologische skelet dat in het museum wordt tentoongesteld. Dit skelet is gevonden in 2014 en wordt verondersteld in de Tachtigjarige Oorlog te zijn omgekomen. Het museum, met samenwerking van de Provinciaal archeoloog, hoopt door verder onderzoek aan het skelet meer te weten te komen over de persoon.



3.3 ORGANISATIE

Maatschappelijke verantwoording

Stedelijk Museum Coevorden onderschrijft de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.

Fair Practice Code

In september 2023 werd door het bestuur van Stichting Stedelijk Museum Coevorden een onderzoeksrapport vastgesteld, welke de resultaten toonde over het voldoen van het museum aan de Museumnorm. In 2024 is hard gewerkt om de conclusies van het onderzoeksrapport in de uitvoering te verbeteren. Beleidsmatig is de organisatie hiermee up-to-date. Zo zijn onder andere een nieuw personeelshandboek, vrijwilligershandboek en bestuurshandboek opgesteld om rechten en plichten beter vast te leggen. In 2025 zal een evaluatie van het onderzoeksrapport plaatsvinden.

Governance Code Cultuur

In februari 2024 is gestart met een sollicitatieprocedure voor de functie van conservator. Na de ingezonden sollicitaties bleek de voorzitter van het bestuur verbonden te zijn met één van de sollicitanten. Om belangenverstrengeling te beperken, heeft de voorzitter wel deelgenomen in de sollicitatiecommissie, maar heeft hij de sollicitatie van de betreffende kandidaat niet bijgewoond. De voorzitter is door de sollicitatiecommissie wel ingelicht over het gesprek. Bij stemming over de geschikte kandidaat heeft de voorzitter zich aangesloten bij de meerderheid van stemmen – het besluit werd hiermee unaniem aangenomen, zonder dat de stem van de voorzitter een kantelpunt veroorzaakte.

Code Diversiteit & Inclusie

Stedelijk Museum Coevorden is een museum voor iedereen. We zetten ons daarom in om een bezoek aan ons museum zo toegankelijk mogelijk te maken. Momenteel wordt er daarom gewerkt aan een herontwikkeling van programma's in én buiten het museum. Naar aanleiding van een rapport van Stichting de Zonnebloem en een bezoek van Uit met Autisme zijn we ons bewust van onze valkuilen en werken we nog harder aan de laagdrempeligheid en inclusiviteit van ons museum. We zullen ons nu en in de toekomst blijven inzetten om drempels te verlagen voor iedere museumbezoeker.

Personeel

Medewerkers per 31/12/2024	
Totaal fte	2,6
Fulltime	1
Parttime	3
Uit dienst gegaan	0
In dienst gekomen	3
Nieuwe functies binnen museum	1
Vast dienstverband	1
Tijdelijk dienstverband	3
Vrijwilligers (per 31-12-2024)	29
Uitzendkrachten	2

Financiële steun

In 2024 droegen 82 donateurs financieel bij aan Stedelijk Museum Coevorden. Daarnaast konden we rekenen op een structurele subsidie van Gemeente Coevorden en incidentele financiële bijdragen van Provincie Drenthe, Gemeente Coevorden, het Cultuurfonds en ONS Coevorden. Met dank aan deze financiële steun konden wij de eerder benoemde tentoonstellingen, inclusief randprogrammering, en activiteiten verwezenlijken.

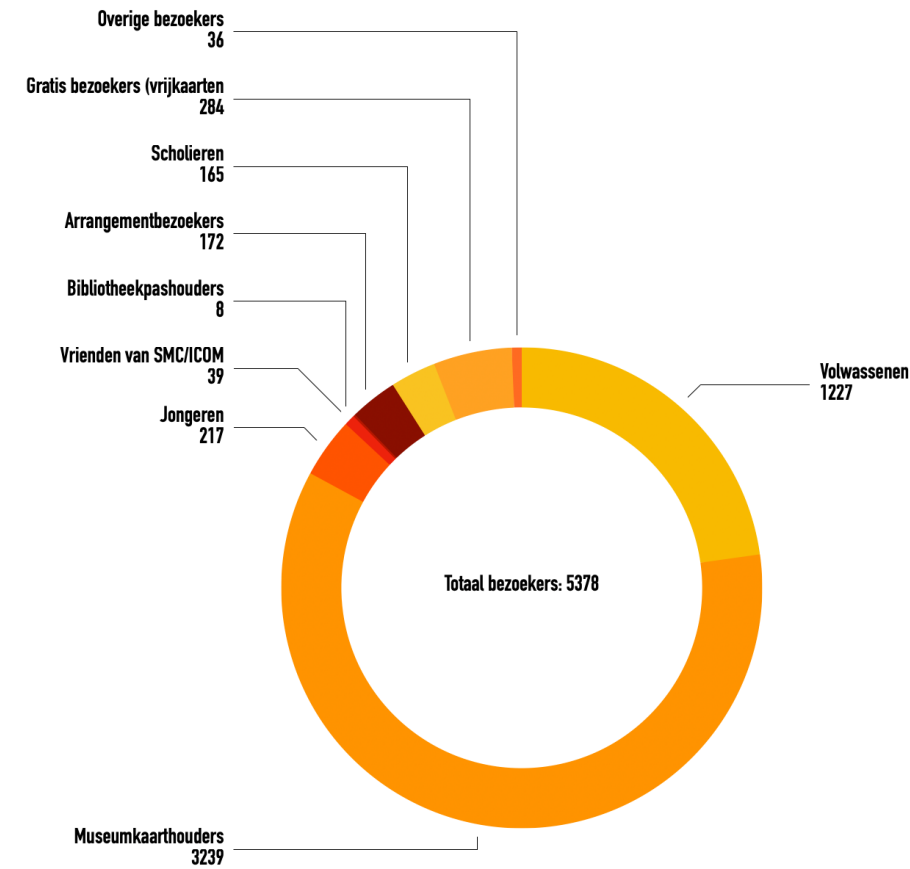


Activiteiten

In 2025 organiseerde Stedelijk Museum Coevorden de volgende activiteiten:

- Bezoek aan woonzorglocatie St. Franciscus met vrijwilligers en nostalgische objecten;
- Gratis toegang voor vrouwen tijdens Internationale Vrouwendag;
- Deel van de route van de Drentse Fiets4Daagse en gratis toegang aan deelnemers;
- Première van videoserie Coevorden met Ger Kleis en benoeming van Ger Kleis tot stadshistoricus in Theater Hofpoort;
- START-festival tijdens Open-monumentenweekend – aanwezig op de markt met prijsvraag en gratis toegang in het museum;
- Ter gelegenheid van de Maand van de Geschiedenis vond de Historische Dag plaats. Dit was een samenwerkingsverband met de Historische Vereniging Coevorden. Stedelijk Museum Coevorden verzorgde een lezing rond het thema ‘Echt nep’;
- Het IJzerkoekenoproer.

Bezoekersaantallen



Educatie

In 2025 organiseerde Stedelijk Museum Coevorden de volgende educatieve activiteiten:

- Leerlingen van de Nieuwe Veste bezochten tijdens de CultClash het museum en kregen een workshop van stripmaker Herman Roozen;
- In het kader van Oktober Kindermaand werden kinderkasteelrondleidingen georganiseerd;
- De aangeboden arrangementen zijn vernieuwd en meerdere keren bezochten groepen onder leiding van een gids het museum;
- De SportSpelStripdag werd in samenwerking met Maatschappelijk Welzijn Coevorden georganiseerd. Kinderen konden op de Brede school SOM sporten, spelen  n stripverhalen tekenen samen met stripmaker Herman Roozen;
- In het kader van de Microscopiedag Drenthe en Groningen georganiseerd door de Rijksuniversiteit Groningen konden bezoekers in het museum voorwerpen meebrengen voor onderzoek onder de microscoop.

Online media

Websitebezoekers	22.055	Gestegen met 59,28%
Facebook-volgers	1534	Gestegen met 2,1%
Instagram-volgers	880	Gestegen met 10,4%
LinkedIn	427	Gestegen met 7,0%

Partners

Stedelijk Museum Coevorden werkte ook in 2024 samen met diverse instellingen op het gebied van wetenschappelijke kennisuitwisseling, promotie en culturele en historische projecten. Daarnaast is het museum   n van de partners die zich vestigt in het Arsenaal – een multifunctioneel verzamelgebouw.

Stedelijk Museum Coevorden bedankt de volgende partners voor de samenwerking en ziet uit naar een goede vervolgsamenwerking in 2025:

- AdtRem!
- Bibliotheek Coevorden
- Centrummanagement Coevorden
- De Heeren van Coevorden
- DoeTip.nl
- Galerie Kunst op Vijf
- Gemeente Coevorden
- Geopark De Hondsrug
- Historische Vereniging Coevorden
- Historische Vereniging Zuidoost Drenthe
- Kaartjes.nl
- Kasteel Coevorden
- Maatschappelijk Welzijn Coevorden
- Marion Maters
- Museum Thijnhof
- Synagoge Coevorden
- Theater Hofpoort
- ToReCo



PUBLICATIES

Persberichten

02 januari 2024	Grepen uit het verleden (199) 'Er stond van alles op de toonbank en de kartonnen dozen stonden overal'	Coevorder Courant
04 januari 2024	Drentse musea blij met meer bezoekers, 'maar ook onze kosten blijven stijgen'.	RTV Drenthe
12 januari 2024	Toeristische trekpleisters krabbelen uit coronadal. Noordelijke musea en pretparken draaien goed in 2023. 'Gelukkig toch geld voor uitjes.'	Dagblad van het Noorden
24 januari 2024	Stedelijk Museum Coevorden op zoek naar vrijwilligers	Coevorder Nieuws
25 januari 2024	Evelien Wieling nieuwe directeur van Stedelijk Museum Coevorden	RTV Drenthe
26 januari 2024	Evelien Wieling is de nieuwe directeur van Stedelijk Museum Coevorden	ZOI34
13 februari 2024	Grepen uit het verleden (205) Dankzij het doorzettingsvermogen van burgemeester W.K. Hoekzema koos Defensie voor Coevorden	Coevorder Courant
20 februari 2024	Grepen uit het verleden (206) 'Het was vroeger schijnbaar druk in de stad'	Coevorder Courant
27 februari 2024	Grepen uit het verleden (207) 'De bomen staan er al jaren en ik heb er nooit klachten over gehoord. Fijn dat ze blijven staan'	Coevorder Courant
04 maart 2024	Nieuwe groene 'huiskamer' van Coevorden kost 5,7 miljoen	RTV Drenthe
05 maart 2024	Grepen uit het verleden (208) 'Ik heb veel gevoetbald bij de loodsen van Spijkman & Co'	Coevorder Courant
07 maart 2024	Gratis toegang Museum Coevorden voor vrouwen op vrijdag 8 maart	Coevorder Nieuws
07 maart 2024	Zeldzame middeleeuwse munt na 650 jaar weer terug in Coevorden	RTV Drenthe
19 maart 2024	Grepen uit het verleden (210) 'Als je dit ziet kun je toch wel janken om wat er nu staat'	Coevorder Courant
26 maart 2024	Grepen uit het verleden (211) 'Als ik 's middags op de bus moest wachten, kocht ik daar altijd dropjes'	Coevorder Courant
27 maart 2024	Hart van binnenstad Coevorden kan op de schop	RTV Drenthe

02 april 2024	Grepen uit het verleden ‘Mijn oom Gerrit Kruk staat naast de auto. Hij bracht de medicijnen rond’	Coevorder Courant
23 april 2024	Grepen uit het verleden ‘Is het nou huis-nek-romp of kop-hals-romp?’	Coevorder Courant
26 april 2024	Wat is er allemaal te doen op Koningsdag?	ZOI34
07 mei 2024	Grepen uit het verleden ‘Ik moest veertjes draaien aan de werkbank’	Coevorder Courant
15 mei 2024	Ger Kleis benoemd tot Stadshistoricus van Coevorden	Coevorder Nieuws
15 mei 2024	Ger Kleis mag zich vanaf nu stadshistoricus van Coevorden noemen	RTV Drenthe
15 mei 2024	Stadshistoricus van Coevorden Ger Kleis vult videoserie met verhalen	Dagblad van het Noorden
21 mei 2024	Grepen uit het verleden Coevorden had het eerste restaurant in Nederland dat uit-sluitend was bestemd voor mensen boven de 65 jaar	Coevorder Courant
28 mei 2024	Grepen uit het verleden ‘In de jaren vijftig heb ik daar mijn mondharmonica gekocht’	Coevorder Courant
02 juni 2024	Wat is er te doen deze zomer?	Coevorder Nieuws
28 juni 2024	‘Coevorden in stripvorm’: expositie in Stedelijk Museum	Coevorder Nieuws
28 juni 2024	Stedelijk Museum Coevorden organiseert nieuwe tentoonstelling	ZOI34
02 juli 2024	Grepen uit het verleden ‘De auto’s staan in de weg voor kinderen die daar dagelijks voetbalden op straat’	Coevorder Courant
05 juli 2024	‘Coevorden in stripvorm’ schetst historie van de stad	Coevorder Nieuws
08 juli 2024	Historie met een knipoog: museum Coevorden combineert historische objecten met strips	RTV Drenthe
09 juli 2024	Grepen uit het verleden ‘Dit is wel een heel oude foto van de Bentheimerstraat’	Coevorder Courant
10 juli 2024	Herman Roozen stript zich de geschiedenis van Coevorden in	Woest en Ledig
16 juli 2024	Grepen uit het verleden ‘Totale rekening inclusief gebak, rokerij en drankjes: 536 gulden’	Coevorder Courant
26 juli 2024	‘Coevorden in stripvorm’: expositie in Stedelijk Museum	Coevorder Nieuws
27 augustus 2024	Grepen uit het verleden ‘Ik ging daar wel eens vissen’	Coevorder Courant
21 september 2024	Impuls voor streekhistorie door unieke samenwerking	Klazienaveen Lokaal

01 oktober 2024	“Coevorden is de mooiste gemeente van Nederland, ik ben ervan gaan houden”	Coevorder Nieuws
05 oktober 2024	Verhalen van Coevorden: Het Kasteel	ZOI34
07 oktober 2024	Oogst opgravingen in Coevorden: musketkogels, aardewerk en botten	RTV Drenthe
07 oktober 2024	Stedelijk Museum Coevorden krijgt bijzondere muziekkist	Coevorder Nieuws
15 oktober 2024	Grepen uit het verleden ‘Wie heeft daar nog nooit een pilsje gedronken?’	Coevorder Courant
21 oktober 2024	Schrijver en fotograaf Jan Veenstra uit Coevorden brengt boek uit. ‘Het verleden moet bewaard worden’	Coevorder Courant
26 oktober 2024	Bijzondere muziekkist overgedragen aan Stedelijk Museum	Coevorder Nieuws
26 oktober 2024	Verhalen van Coevorden: Bisschoppelijke tijd en Slag bij Ane	ZOI34
29 oktober 2024	Grepen uit het verleden ‘Voor een 48-urige werkweek verdiende ik vijf gulden’	Coevorder Courant
09 november 2024	Verhalen van Coevorden: Spaanse bezetting en het hondje	ZOI34
15 november 2024	Wat is er dit weekend te doen in Drenthe?	RTV Drenthe
16 november 2024	Verhalen van Coevorden: Opbouw van de vesting	ZOI34
23 november 2024	Verhalen van Coevorden: Handels- en garnizoensstad	ZOI34
30 november 2024	Verhalen van Coevorden: Mijndert van der Thijnen	ZOI34
07 december 2024	Verhalen van Coevorden: Herovering van Coevorden	ZOI34
13 december 2024	Het Arsenaal enkele dagen dicht wegens veiligheidsrisico	Coevorder Nieuws
13 december 2024	Historisch pand Arsenaal in Coevorden dicht, vanwege scheuren in de muren	RTV Drenthe
14 december 2024	Verhalen van Coevorden: IJzerkoekenoproer	ZOI34
19 december 2024	Historisch pand Arsenaal in Coevorden open na spoedherstel	RTV Drenthe
21 december 2024	Verhalen van Coevorden: Coevorden en de Fransen	ZOI34
28 december 2024	Verhalen van Coevorden: Einde garnizoensstad	ZOI34
31 december 2024	Grepen uit het verleden ‘Wat zou het mooi zijn als de Gedempte Haven weer haven zou worden’	Coevorder Courant

Radio-items

04 januari 2024	Toelichting van bestuursvoorzitter Hank Peters bij bezoekersaantallen	RTV Drenthe
29 januari 2024	Directeur Evelien Wieling over haar nieuwe directeurschap	ZOI34
08 mei 2024	Directeur Evelien Wieling over aankondiging nieuwe tentoonstelling Coevorden in Stripvorm	ZOI34
08 juli 2024	Conservator Thomas Bruins over de tentoonstelling Coevorden in Stripvorm	Studio Steenbergse - RTV Drenthe
21 augustus 2024	Met strips komt Coevordense geschiedenis tot leven – interview met Herman Roozen	De avond van 5 - NPO Radio 5
13 september 2024	PR & Communicatiemedewerker Guus Weggemans over het START festival in Coevorden & gratis toegang tot het museum tijdens Open Monumentendag	ZOI34
18 oktober 2024	Conservator Thomas Bruins over de muziekkist die het museum heeft ontvangen van de Gemeente Coevorden	ZOI34

TV-items

25 januari 2024	Vermelding nieuwe directeur Stedelijk Museum Coevorden	Drenthe Nu - RTV Drenthe
07 maart 2024	Middeleeuwse munt terug in Coevorden	Drenthe Nu - RTV Drenthe
08 juli 2024	Striptekeningen staan centraal in nieuwe expositie Stedelijk Museum Coevorden	Drenthe Nu - RTV Drenthe

Magazines

In 2024 is Stedelijk Museum Coevorden een samenwerkingsverband aangegaan met de Historische Vereniging Zuidoost-Drenthe met betrekking tot het aandragen van (wetenschappelijke) publicaties in hun kwartaalmagazine Kroniek.

Auteur	Titel	Gepubliceerd in
Thomas Bruins (conservator)	Een bijzonder muntje: een mandendrager en de muntslag van Coevorden	Kroniek 33, no. 93 (september 2024); 41-44.
Evelien Wieling (directeur)	Achter de Schermen	Kroniek 33, no. 94 (december 2024); 42-44.



**BRUIKLENEN EN
AANWINSTEN**

Bruiklenen

Ingekomen bruiklenen

Bruikleengever	Object	Tentoonstelling
Drents Museum	Legpenning op het ontzet van Coevorden en de inneming van Groningen	Adios Españoles
Drents Museum	Historiepenning ontzet van Coevorden en de reductie van Groningen	Adios Españoles
G. Kleis	Prent A002 in passe-partout	Adios Españoles
G. Kleis	Prent A004 in passe-partout	Adios Españoles
G. Kleis	Prent A007 in passe-partout	Adios Españoles
Historisch Centrum Leeuwarden	Maquette van het beleg van Coevorden	Adios Españoles
Museum Collectie Brands	Signaalkanon (15de / 16de eeuw)	Adios Españoles
Stadsmuseum Steenwijk	Kanon	Adios Españoles
Stadsmuseum Steenwijk	Hellebaard	Adios Españoles
Stadsmuseum Steenwijk	Pistool met kogels	Adios Españoles
Stadsmuseum Steenwijk	Sabel met schede	Adios Españoles
Noordelijk Archeologisch Depot	Messing muntgewichten	Adios Españoles
Noordelijk Archeologisch Depot	Majolica wandtegel	Adios Españoles
Noordelijk Archeologisch Depot	Achterzijde van de loop van een geweer	Adios Españoles
Noordelijk Archeologisch Depot	Gegoten bronzen pareerstang	Adios Españoles
Noordelijk Archeologisch Depot	Zilveren hanger/kruisje	Adios Españoles
Noordelijk Archeologisch Depot	Vijf zilveren munten (4 flabbes en 1 philips-daalder	Adios Españoles
Noordelijk Archeologisch Depot	Zilveren kwart tallero	Adios Españoles

Noordelijk Archeologisch Depot	Zilveren testo	Adios Españoles
BBDD B.V.	Beeld Willem van Oranje, voormalig beeld afkomstig van gevel stadscafé Vancouver	Coevorden in Stripvorm
J. Abbing	Maquette hunebed	Coevorden in Stripvorm
J. Abbing	Maquette Watertoren	Coevorden in Stripvorm
M. Geerlings	Voorstudie beeld 'Nomen Nescimus'	Coevorden in Stripvorm
Museum Collectie Brands	Melkbus	Coevorden in Stripvorm
Openluchtmuseum Ellert & Brammert	Cut-out Ellert en Brammert	Coevorden in Stripvorm

Ingekomen bruiklenen voor onbepaalde tijd

Bruikleengever	Object	Datum
Gemeente Coevorden	'Muziekkist'. Grenenhouten kist bekleed met muziekbladen uit de eerste helft van de zeventiende eeuw.	25-10-2024

Uitgegene bruiklenen

Stedelijk Museum Coevorden heeft maar een beperkte eigen collectie, maar staat open deze uit te lenen aan museale of culturele instanties. Dit jaar heeft alleen Historische Vereniging Nei-Schoonebeek gebruik gemaakt van onze collectie, ter ere van het 100-jarige bestaan van de plaatselijke school.

Bruikleenemer	Object	Datum
Historische Vereniging Nei-Schoonebeek	Schoolbankje	24-05-2024 t/m 10-06-2024



Aanwinsten

Schenken

Schenker	Object	Datum van schenking
Historische Vereniging Coevorden	Kruis. '10 mei 1940'. Gebruikt bij de naoorlogse herdenkingen bij de Bentheimerbrug	17-05-2024

Aankopen

Afkomst	Object	Datum van schenking
J. Matthijssen	Zilveren munt geslagen onder Reinoud III te Coevorden rond het jaar 1370. Gevonden nabij Rosmalen	09-02-2024

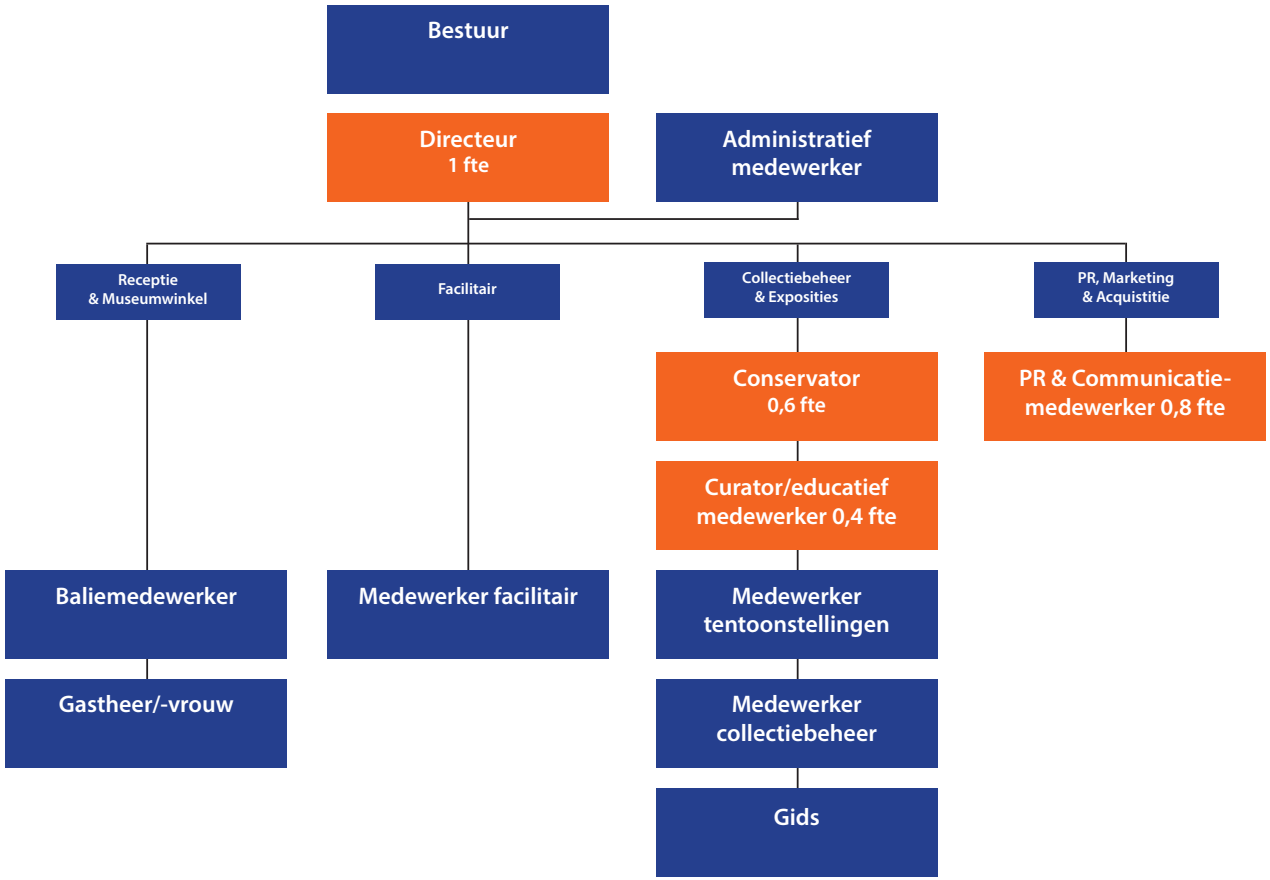
Ingekomen herbestemming

Afkomst	Object	Datum van schenking
Museum Collectie Brands	Verzilverd zakhorloge gemaakt in Londen in 1789 of 1809.	01-11-2024
Museum Collectie Brands	Horlogepapier 'J. Smith. Horlogemaker an de markt te Coevorden. 1825.'	01-11-2024
Museum Collectie Brands	Plastic 'folder' van de gemeentelijke herindeling in 1999 van Gemeente Coevorden	01-11-2024



ORGANIGRAM EN
NEVENFUNCTIES

Bijlage 1: Organigram per 01-04-2024



Bestuursleden, directieleden en medewerkers van Stedelijk Museum Coevorden vervulden in 2024 naast hun werkzaamheden voor Stedelijk Museum Coevorden enkele nevenfuncties.

Voorzitter Hank Peters

Aangetreden op 01 mei 2022

- Voorzitter; Museum Collectie Brands
- Bestuurslid; Stichting Dordse Kerk

Penningmeester Ger Vos

Aangetreden op 25 oktober 2010

- Penningmeester; Vereniging Wielertoerclub 1978 Coevorden
- Penningmeester; Stichting Duofietsen Gemeente Coevorden
- Penningmeester; Amateur Fotografen Vereniging “Goed Licht” Coevorden

Bestuurslid Fokko Molema

Aangetreden op 01 januari 2024

- Voorzitter Raad van Toezicht; Stichting Maatschappelijk Welzijn Coevorden

Bestuurslid Rob Heilijgers

Aangetreden op 01 september 2022

Uitgetreden op 01 maart 2024

- Eigenaar; Brodie v.o.f. (betaalde functie)

Directeur Evelien Wieling

In dienst gekomen op 01 januari 2024

- Secretaris; Stichting Platform Drentse Musea
- Bestuurslid; Stichting Centrum-management Coevorden [onderdeel van functie]

Medewerkers Stedelijk Museum Coevorden

- Zelfstandig rondleider – Stichting Oude Groninger Kerken (betaalde functie)
- Workshopdocent – Groninger Museum (betaalde functie)
- Conservator – Museum Collectie Brands (betaalde functie)

De bestuurs- en nevenfuncties zijn onbezoldigd, mits anders vermeld.

Uitgave

Stedelijk Museum Coevorden

Eindredactie

Evelien Wieling

Bijdragen

Thomas Bruins; Femke Claus;
Hank Peters; Guus Weggemans;
Evelien Wieling

Foto's

Stedelijk Museum Coevorden,
met dank aan Ring Foto de
Boer en Pro Motion Pictures.

Vormgeving

Alieke Eising

Stichting Stedelijk Museum Coevorden

Haven 4

7741 JV Coevorden

Telefoon: (0524) 745 040

Internet:

www.museumcoevorden.nl

E-mail:

info@museumcoevorden.nl

Openingstijden

Dinsdag t/m zaterdag,

09:30-17:00 uur

Zondag, 12:00-17:00 uur

Gesloten op Nieuwjaarsdag,
Eerste en Tweede Paasdag,
Koningsdag, Hemelvaartsdag,
Pinksteren, Eerste en Tweede
Kerstdag en Oudejaarsdag.

Stedelijk Museum Coevorden:

- Is opgenomen in het Museumregister Nederland;
- Is lid van ICOM en van de Nederlandse Museumvereniging;
- Onderschrijft de door de Nederlandse Museumvereniging vastgestelde bezoekersvoorwaarden, de Ethische Code voor Musea, de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code;
- Is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

BTW-nummer:

8231.17.765

Kamer van Koophandel:

51149923