

JAARVERSLAG 2022

STEDELIJK MUSEUM COEVORDEN



Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2022 van ons Stedelijk Museum Coevorden. Een jaar van herstel na twee jaren in alle opzichten zware jaren vanwege de coronapandemie. In het verslag kunt u lezen dat we als bestuur, directie en medewerkers hard gewerkt hebben om dit herstel vorm en inhoud te geven. 2022 kenschetst zich door twee belangrijke richtingen. Het jaar is bestuurlijk benut om een koers uit te zetten voor de toekomst waarin de continuïteit en ontwikkeling van ons museum gewaarborgd wordt. In nauwe samenwerking met de gemeente Coevorden kijken we naar onze missie en visie die essentieel zijn voor de lange termijn. Een aantrekkelijk en interessant museum met een aansprekende collectie over de historie van Coevorden, die door de bezoeker gewaardeerd wordt door de verhalen en beleving die geboden worden. Maar ook een museum dat midden in de samenleving van de gemeente Coevorden staat en zich maatschappelijk betrokken toont. Een museum dat in een historisch pand als het Arsenaal mogelijkheden biedt om breder dan nu haar collectie en mooie tentoonstellingen aan de bezoeker te presenteren. Bij dat alles is het noodzakelijk dat we professionaliseren. We gaan ons beter organiseren, zodat onze partners graag met ons samenwerken, de bezoeker aangenaam verrast is door onze service en dienstverlening en wij - bestuur, directie en (vrijwillige)medewerkers - met veel plezier en betrokkenheid ons werk doen.

Ons bestuur dankt onze directeur en (vrijwillige)medewerkers voor hun betrokkenheid en grote inzet in 2022. En er is dank verschuldigd aan de intensieve betrokkenheid en inzet van onze vrijwillige bestuursleden.

We zien u graag (terug) in ons museum. En intussen veel plezier met het lezen van dit jaarverslag.

Voorzitter van het bestuur

Hank Peters

Feiten en cijfers

Bezoekersaantallen

Bezoekersaantallen 2022 per maand	
Maand	Aantal
Januari	62
Februari	387
Maart	267
April	354
Mei	560
Juni	395
Juli	555
Augustus	374
September	588
Oktober	726
November	628
December	292
Totaal	5188

Bezoekersaantallen per categorie

Bezoekersaantallen per categorie	
Omschrijving	Aantal
Volwassenen	510
65+	417
13-18 jaar	15
Studenten	10
Kort bezoek/Kasteel/lezing	38
Gratis	861
Museumjaarkaart	2126
0-12 jaar	170
ICOM/vrienden/scholen	4
Groepen	1037
Totaal	5188

Herkomst Museumjaarkaarthouders

Provincie	Aantal bezoeken
Drenthe	374
Flevoland	41
Fryslân	78
Gelderland	266
Groningen	124
Limburg	34
Noord-Brabant	156
Noord-Holland	379
Onbekend	17
Overijssel	201
Utrecht	171
Zeeland	22
Zuid-Holland	315

Leeftijd Museumjaarkaarthouders

Leeftijd	Aantal
Onbekend	3
> 75	409
66-75	884
56-65	442
46-55	164
36-45	112

26-35	52
19-25	14
13-18	22
< 13	76

Collectie

Ook in 2022 zijn er nieuwe collectiestukken toegevoegd in de vorm van schenkingen en (kleine) aankopen.

Dit zijn:

Schenkingen:

- **4 x Drentse Volksalmanak** (jaargangen 2017, 2019, 2020 en 2021).
- **Baardmankruik.** Gevonden tijdens opgravingen bij de Bentheimerpoort.
- De geschonken **collectie ansichtkaarten (500-600 stuks)** m.b.t. Coevorden is inmiddels gearriveerd in Coevorden.
- Er is een **ijzerkoekenijzer uit 1722** aan ons geschonken door een meneer uit Norg.
- Er is een origineel van het **manuscript 'Gebouwen in de Vesting Coevorden'** van H. Brand uit de jaren '80 aan ons museum geschonken door de heer A. v.d. Vegt uit Ommen.
- **Vier schilderijen en drie etsen.** Geschonken door de Protestantse gemeente Coevorden.

Aankopen:

- **Serie boeken van Berend van der Weide – Coevorden tijdens WOII Deel I t/m VII** voor de museumbibliotheek. (Aankoop)
- **Ets 'Kurhaus' van Ruurd R. van den Berg.**
- **Ets van Ruurd R. van den Berg.**
-

Tentoonstellingen

'SMALT -Podagrissen'

12 september 2021 t/m 27 maart 2022

'SMALT- Podagrissen' is een tentoonstelling die een andere kijk biedt op een stukje geschiedenis van Coevorden, Zuidoost-Drenthe, Nordhorn en Graafschap Bentheim. Door het verhaal van De Drie Podagrissen tegenover hedendaagse kunst te plaatsen als een reactie op dit verhaal, wordt er op een vernieuwende manier naar de geschiedenis van deze plaatsen gekeken. Het biedt ruimte voor vragen over De Drie Podagrissen: wie waren deze drie anonieme, nieuwsgierige reizigers, die hun reisverslag publiceerden onder de titel 'Drenthe in vluchtige en losse omtrekken geschetst door drie Podagrissen'?

Voor de tentoonstelling 'SMALT-Podagrissen' hebben tien kunstenaars die in verschillende disciplines werken (onder andere schilderkunst, grafiek, beeldhouwkunst, installatie en fotografie) van kunstcollectief SMALT, speciaal voor deze tentoonstelling nieuw werk gemaakt. De kunstenaars lieten zich inspireren door de Podagrissen, de route die zij aflegden en het verhaal dat zij hierover beschreven. Een originele druk uit 1843 van de publicatie 'Drenthe in vluchtige en losse omtrekken geschetst door drie Podagrissen' is te zien in de tentoonstelling in Coevorden.

Drie intellectuele, kunst- en cultuurminnende mannen vormden rond 1840 een groep die zich De Drie Podagrissen noemden: Alexander Lesturgeon, Harm Boom en uitgever Dubbeld Hemsing van der Scheer. Woonachtig in het Zuidoosten van Drenthe maakten zij van daaruit vele wandelingen en zwerftochten, langs allerlei dorpen en steden waaronder Coevorden en Nordhorn. In Bad Bentheim zochten zij verlichting voor hun jicht (podagra in het Latijn) in het heilzame water, vervolgens liepen ze weer 75 km terug. Onderweg verzamelden de Podagrissen "in vluchtige schetsen en schertsen", anekdotes over zowel grasmussen als vestingsteden en zetten deze om in één van de eerste Drentse reisboeken.

Het Stedelijk Museum Coevorden heeft contact gezocht met Stadsmuseum Nordhorn om samen met de kunstenaars dit tentoonstellingsproject op te pakken. Het heeft geresulteerd in een tweetalige tentoonstelling met verschillende nieuwe kunstwerken die te zien zijn in beide musea. Deze tentoonstelling bestaat dan ook uit twee delen: deel één is te zien in Coevorden, deel twee in Nordhorn. De tentoonstelling was vanaf 12 september 2021 te zien in Stedelijk Museum Coevorden en vanaf 14 september ook in Stadsmuseum Nordhorn.

Achterin de tentoonstellingsgids is een routekaart van het Podagrissenpad met daarin verwijzingen naar de kunstwerken en de bijbehorende omgeving. Het is dus ook mogelijk om (een deel van) het Podagrissenpad te lopen. De tentoonstelling liep tot en met 27 maart 2022.

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Stokroos.



'SMC Live-Action-Animation'

19 september 2021 t/m 16 januari 2022

Ter viering van de heropening van het Stedelijk Museum Coevorden, na een lange periode van sluiting vanwege de coronacrisis, werd er wel een heel bijzonder filmpje gemaakt en getoond in een kleine expositie. Coevordenaar Herman Roozen, tegenwoordig beter bekend als 'Striptekenaar des Vaderlands' en de creatieve animator John Croezen maakten een zogenaamde 'Live-Action-Animation'. Dit is een filmpje waarin filmbeelden worden gecombineerd met animatie. In het filmpje zien we een gans die een zoekende toerist de weg wijst naar het museum.

Want ja, leuk hoor zo'n museum, maar waar staat deze eigenlijk in Coevorden en wat is er allemaal te zien? Nou, dat wordt duidelijk in het filmpje. Deze wordt dan ook verspreid via diverse online mediakanalen om alle bezoekers van Coevorden de weg te wijzen naar ons mooie museum. Herman en John hebben tijdens het maken van de 'Live-Action-Animation' onder andere hulp gekregen van de lokale foto- en videograaf Rutger Bronts. Kortom, het filmpje is een echt 'Coevordens' product.

'Mijndert & Karel: Helden van Coevorden' 10 april 2022 t/m 25 september 2022



De twee grote tentoonstellingen in het museum stonden in 2022 in het teken van het rampjaar 1672 en het vieren van het 350-jarig ontzet van Coevorden. In de eerste expositie van het tweeluik stonden de Helden van Coevorden centraal: Meijndert van der Thijnen en Carl Rabenhaupt. Naast vele dappere mannen hebben zij allebei vanuit hun eigen achtergrond en positie een cruciale rol gespeeld in de strijd tegen Bisschop Bernhard von Galen uit Münster, bekend als de beruchte Bommen Berend.

Beide heren raken ons met hun moed, inzicht, slimheid en lef. Hun daden spreken 350 jaar later nog steeds tot de verbeelding. Zij zetten hun leven – en dat van hun naasten – op het spel voor de goede zaak. Zij vertegenwoordigen samen de eeuwige hoop op vrede. Die eigenschappen zien wij terug bij helden van vandaag de dag, of het nu in de film is of in het echt. Ook zij zetten hun eigen leven in de waagschaal bij de zorg voor iemand in nood of in een morele situatie, zonder dat zij daar bij voorbaat beter van worden of een beloning krijgen. In Helden van Coevorden stonden de rollen, drijfveren en levensloop van Rabenhaupt en Van der Thijnen centraal en werd de link naar de huidige tijd gelegd.

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Prins Bernard Cultuurfonds, Emmaplein Foundation en Culturele Gemeente Coevorden.

'De vesting heroverd!' – 350 jarig ontzet van Coevorden



De tweede tentoonstelling in het tweeluik over het rampjaar 1672 ging over het verloop van de strijd en de bevrijding van Coevorden.

Het verhaal over de bevrijding van de stad volgens het slimme plan van Meijndert van der Thijnen is vaak verteld, opgevoerd, beschreven en bezongen. Door biezematten over de wakken in het ijs van de vestinggracht te leggen, konden de soldaten van het leger van Carl Rabenhaupt een verrassingsaanval uitvoeren. De mannen van bisschop Bernhard von Galen uit Münster namen de benen en de Oranjevlag wapperde weer op het kasteel en de kerken. De heldenmoed van burgers en soldaten spreekt nog steeds tot de verbeelding. Bevrijding is immers een thema dat ons in alle tijden raakt. Toen zorgde de overwinning voor nieuwe hoop tijdens het Rampjaar. In de tentoonstelling De vesting heroverd! stond het verloop van de strijd en de bevrijding van Coevorden centraal. De actualiteit raakt aan vragen over het verdedigen van je eigen vrijheid en wat een conflict met een mens doet. Dit was de tweede tentoonstelling van het tweeluik over het Rampjaar 1672. Trots is het museum op de originele mortier van Bommen Berend die in bruikleen te zien was.

Deze tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door Prins Bernard Cultuurfonds, Emmaplein Foundation, Rabobank en Culturele Gemeente Coevorden.

Krasse verhalen: medio mei t/m medio augustus 2022



In samenwerking met de gemeente Coevorden en omroep ZO!34 werden er interviews gehouden met een aantal inwoners van de gemeente Coevorden die een bijzonder verhaal te vertellen hadden. Deze interviews werden uitgezonden bij ZO!34 en in het Stedelijk Museum Coevorden getoond. Iedere week een ander verhaal waarbij de bezoeker via een QR-code op internet ook de andere verhalen kon bekijken en beluisteren.

Van Gans tot Geesje: 1 november t/m 30 november 2022

Om de 60^{ste} editie van de Ganzenmarkt organiseerde het museum in 2022 een mini-expositie over deze typische Coevordense traditie. In een kleurrijk overzicht liet de expositie foto's uit iedere jaargang zien. Een feest van herkenning voor de inwoners van Coevorden.



Diverse activiteiten

Om de zichtbaarheid en de rol van het Stedelijk Museum te vergroten is het belangrijk om verbindingen te leggen en samen te werken met lokale, regionale bedrijven en culturele instellingen. Dit willen wij als museum steeds verder uitbouwen en intensiveren. In 2022 hebben wij opnieuw de samenwerking opgezocht.

Het IJzerkoekenoproer

Gelukkig kon de grote optocht en de dag van 'Het ijzerkoekenoproer van Coevorden' dit jaar doorgaan. Theatermaakster Marion Maters nam de organisatie op zich en op zondag 18 december werd de optocht gehouden. Op deze dag was er in Coevorden ook Reuring in de Veste. De samenwerking tussen Marion Maters en de organisatie van Reuring in de Veste verliep vlekkeloos.

In het Arsenaal waren de Vrouwen van Nu knieperties aan het bakken en kwamen er meer dan 100 bezoekers in het museum

Het ijzerkoekenoproer werd ondersteund met een subsidie van de provincie (5000,- euro) en een subsidie van het Prins Bernhard Cultuurfonds (2000,- euro).

Educatie

- Studenten van de PABO hebben in groepsverband onderzoek verricht in het museum en een educatief product/prototype ontwikkeld voor het museum. De uitkomsten van de stage zijn als volgt: een prototype voor een escaperoom, een interactieve stadswandeling en een activiteiten/familiedag in het museum.
- Op 27 en 29 september hadden we twee dagen cultclash in het museum in samenwerking met De Nieuwe Veste. Leerlingen van de school bezochten het museum en kregen een quiz over de geschiedenis van Coevorden voorgeschoteld.
- In samenwerking met Galerie Kunst op Vijf en de basisscholen van Fiers werd in 2022 de mini-tentoonstelling 'Wie is Mijndert?' gehouden. Op 26 en 28 oktober 2021 gaven de museumdocenten les over Mijndert op de Mijndert van der Thijnschool in het kader van de tentoonstelling 'Wie is Mijndert?'. Museumdocenten hebben alle leerlingen van C.B.S Mijndert van der Thijnen lesgegeven over het rampjaar (1672) en de rol van de Coevorder schoolmeester en koster in die tijd. Daarna zijn de leerlingen aan de slag gegaan met het maken van een portret van Mijndert/zijn huis/zijn huisdieren. De tentoonstelling in 2022 liet het resultaat zien van het project op de scholen.
- Oktober Kindermaand: kinderkasteelrondleidingen op 17 en 24 oktober. Vrijwilligers/museumdocenten van Stedelijk Museum Coevorden hebben op 17 en 24 oktober in het Kasteel van Coevorden rondleidingen gegeven.
- Drie colleges in het kader van de MuseumJeugdUniversiteit.

Algemeen:

- Ontwikkeling nieuw educatief aanbod voor bij de tentoonstelling
- Ontwikkeling nieuw educatief aanbod in samenwerking met MuseumJeugdUniversiteit
- Ontwikkeling culturele workshops/voor culturele gemeente Coevorden & Stedelijk Museum Coevorden

Communicatie

Free publicity

In 2022 hebben de regionale en lokale media RTV Drenthe, Dagblad van het Noorden, ZO!34 en Coevorder Nieuws regelmatig aandacht besteed aan de activiteiten van het museum. Ook heeft het museum een aantal keer de landelijke media gehaald:

NPO Radio1, EenVandaag, de Volkskrant en Hart van Nederland besteedden aandacht aan het statement van het Stedelijk Museum Coevorden om in januari tijdens de coronalockdown het museum te openen, in het Nederlands Dagblad verscheen een recensie over het museum en het NPO 1-radioprogramma "Terug naar Toen" hield een interview met de directeur over het IJzerkoekenoproer. Verder heeft de directeur voor de lokale nieuwszender ZO!34 een reeks columns geschreven over zijn werk in het museum.

Het museum maakt daarnaast gebruik van diverse agenda's en betaalde advertentiemogelijkheden via magazines, kranten en online publicaties. Voorbeelden zijn het magazine van de Hondsrug, het magazine van Culturele gemeente Coevorden en de Margriet (EROPUIT gids). In het kader van de tentoonstellingen heeft het museum aanvullend geadverteerd in diverse magazines, langs de toegangswegen en via andere kanalen.

Website en social media

In 2022 steeg het aantal bezoekers van onze website met 29,5%. In totaal ontving het Stedelijk Museum Coevorden 11.491 websitebezoekers. Daarnaast is het museum online vertegenwoordigd op Facebook, Twitter, Instagram en LinkedIn. Op Facebook is het online-bereik van het museum het grootst, met 1.436 volgers (+11,7%). Ook het Instagram-kanaal van het museum wordt door steeds meer mensen gevolgd (+27,3%).

Overzicht mediamomenten 2022

- 4 januari – Culturele gemeente Coevorden herdenkt dit jaar het 350-jarig Ontzet – RTV Drenthe
- 6 januari – Stedelijk museum houdt kleurwedstrijd – Coevorder Nieuws
- 15 januari – Stedelijk museum Coevorden neemt stelling en opent deuren – Coevorder Nieuws
- 15 januari – Stedelijk museum Coevorden opent dinsdag de deuren: directeur geeft signaal af dat het zo niet meer kan – Dagblad van het Noorden
- 16 januari – Stedelijk Museum Coevorden gaat weer open – De Toren Hardenberg
- 17 januari – Museum mag wel statement maken – Coevorder Nieuws
- 18 januari – Vooral de vrijwilligers zijn blij dat het Stedelijk Museum Coevorden weer open is – de Volkskrant
- 18 januari – Cultuursector komt in opstand, gemeenten zeggen wél te gaan handhaven – Hart van Nederland
- 18 januari – Heropening museum Coevorden duurt een dag. Streep door permanente opening. We laten vandaag toch zien dat het kan? – Dagblad van het Noorden
- 18 januari – Rik Klaucke heeft met opening museum zijn statement maken – Coevorder Nieuws
- 19 januari – College wil onderzoek naar toekomstmogelijkheden museum – Coevorder Nieuws
- 21 januari – Museum richt nieuwe tentoonstelling in – Coevorder Nieuws
- 23 januari – De week van Drenthe: Boerenprotest bij provinciehuis en coronaprotest in Hoogeveen – RTV Drenthe
- 27 januari – Stedelijk museum Coevorden weer open met tentoonstelling over podagrissen – Coevorder Nieuws
- 2 februari – Nieuwe locatie voor ArcheoHotspot Coevorden – De Toren Hardenberg
- 9 februari – Stedelijk Museum Coevorden start met zoektocht naar vinder van bijzondere baardmankruik: “We weten niet wie hem naar het museum heeft gebracht” – Dagblad van het Noorden
- 10 februari – Bijzondere vondst voor Stedelijk museum Coevorden – RTV Drenthe
- 11 februari – Archeologen onderzoeken bijzondere kruik – De Toren Hardenberg
- 11 februari – Vinder bijzondere kruik meldt zich – De Toren Hardenberg
- 12 februari – ArcheoHotspot in Coevorden onderzoekt bijzondere kruik: gebruikt door Franse poortwachters – RTV Drenthe
- 11 februari – Gratis naar museum op vertoon van bibliotheekpas – Coevorder Nieuws
- 14 februari – Gratis naar het museum – De Toren Hardenberg

15 februari – Kinderen maken kunst geïnspireerd op ‘hun’ schoolmeester Mijndert van der Thijnen. Expositie in Stedelijk Museum Coevorden opent vrijdag – Dagblad van het Noorden

15 februari – Scholieren tonen kunstwerken in Stedelijk Museum Coevorden – Coevorder Nieuws

17 februari – Mijndert van der Thijnen in Stedelijk Museum – De Toren Hardenberg

18 februari – Arsenaal in Coevorden vanaf 13.00 uur gesloten, opening tentoonstelling ‘Wie is Mijndert?’ geannuleerd – De Toren Hardenberg

19 februari – Museum houdt kasteelrondleiding voor kinderen – Coevorder Nieuws

20 februari – Kinderkasteelrondleidingen in het kasteel van Coevorden – De Toren Hardenberg

25 februari – Wat is er behalve carnaval dit weekend nog meer te doen in Drenthe? – RTV Drenthe

2 maart – Bijzondere bruiklenen voor museum – Coevorder Nieuws

5 maart – Dichtwedstrijd ‘Ontzet van Coevorden’ Stedelijk Museum Coevorden – De Toren Hardenberg

9 april – 315 jaar na zijn dood is er een portret van Mijndert van der Thijnen, de held van Coevorden – RTV Drenthe

9 april – Tentoonstelling ‘Helden van Coevorden’ geopend – Coevorder Nieuws

13 april – Onbekend gebleven schilderij van Johan Sterenberg duikt op in Stedelijk Museum Coevorden – RTV Drenthe

13 april – Onbekend gebleven schilderij uit de zeventiende eeuw van Johan Sterenberg duikt op in Stedelijk Museum Coevorden, Duitse eigenaren wisten niets over maker – Dagblad van het Noorden

13 april – Onontdekt schilderij Sterenberg in Stedelijk Museum – Coevorder Nieuws

13 april – Onontdekte Sterenberg duikt op in Stedelijk Museum – De Toren Hardenberg

14 april – Hoe Coevorden zijn naam gaf aan een Canadese miljoenenstad – RTV Drenthe

29 april – Familiedag in Coevorden met allerlei gratis activiteiten – De Toren Hardenberg

8 mei – Bekende Canadese schrijver en filosoof komen voorlopig niet naar Coevorden – RTV Drenthe

15 mei – Het kasteel van Coevorden staat niet alleen in Coevorden – RTV Drenthe

2 juni – Rondleidingen museum in kader Gekleurd Grijs – Coevorder Nieuws

8 juni – Stedelijk Museum houdt dichtwedstrijd – Coevorder Nieuws

14 juni – Musea krabbelen op na dreun door coronacrisis – RTV Drenthe

20 juni – Rondleidingen door het kasteel – De Toren Hardenberg

29 juni – Geld voor tentoonstelling Stedelijk Museum – Coevorder Nieuws

2 september – De MuseumJeugdUniversiteit strijkt neer in Coevorden – De Toren Hardenberg

2 september – Miranda wint dichtwedstrijd – De Toren Hardenberg

5 september – Winnaars dichtwedstrijd ‘Ontzet van Coevorden’ bekend – Coevorder Nieuws

5 september – Stedelijk Museum zoekt vrijwilligers – Coevorder Nieuws

6 september – Een van Berends Bommen te bewonderen in Stedelijk Museum Coevorden – RTV Drenthe

6 september – Stedelijk Museum Coevorden is mortier rijker – Coevorder Nieuws

6 september – Coevorden herbergt vanaf dinsdag erfstuk van rampjaar 1672: mortier van bommen berend staat daar straks opgesteld – Dagblad van het Noorden

7 september – MuseumJeugdUniversiteit strijkt neer in Coevorden – Coevorder Nieuws

8 september – Bommen Berend hoort ook bij de Drentse geschiedenis. Groninger museum gunt Coevorden en Assen mortieren van oorlogszuchtige bisschop – Dagblad van het Noorden

2 oktober - ‘De vesting heroverd!’: nieuwe tentoonstelling Stedelijk Museum – Coevorder Nieuws

2 oktober – De Vesting heroverd 350 jaar ontzet van Coevorden – De Toren Hardenberg

5 oktober – Zangeres Martijje & Band, cabaretier Nabil, toneelstuk Adam & Eva 2.0, singer-songwriter Sam Outlaw en expositie ‘De vesting heroverd!’ - Dagblad van het Noorden

7 oktober – Wat is er dit weekend te doen in Drenthe? – RTV Drenthe

8 oktober - Tentoonstelling Stedelijk Museum feestelijk geopend – Coevorder Nieuws

12 oktober – Ga eropuit tijdens de herfstvakantie! 16 tips voor leuke uitjes – Leeuwarder Courant

19 oktober – Stedelijk Museum houdt kasteelrondleidingen voor kinderen – Coevorder Nieuws

1 november – Museum toont eeuwenoud trommelvel dat gebruikt werd bij het ontzet van Coevorden – RTV Drenthe

2 november – Foto-expositie over 60 jaar Ganzenmarkt in Coevorden – RTV Drenthe

17 november – Schilderij ‘komt thuis’ bij Stedelijk Museum Coevorden – RTV Drenthe

21 november – Mini-expositie over ganzenmarkt in Stedelijk Museum – Coevorder Nieuws

27 november – De afgang van Bommen Berend - Nederlands Dagblad

11 december - ‘Reuring in de veste’: beleef het mee! – Coevorder Nieuws

13 december – Reuring in de Veste – De Toren Hardenberg

18 december - ‘Reuring in de veste’ zeer succesvol (bekijk de foto’s en filmpjes!) – Coevorder Nieuws

22 december - “Rückeroberung vor 350 Jahren – Grafschafter Nachrichten

22 december – Terug naar Toen: Het IJzerkoekenoproer van 1770 – NPO Radio 1

Beleid- en Bedrijfsvoering

Stedelijk Museum Coevorden past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.

Om aan de Governance Code Cultuur te voldoen heeft het Stedelijk Museum Coevorden de volgende stappen gezet:

- Het bestuur heeft een Huishoudelijk Regelement opgesteld en vastgesteld.
- Het jaarverslag 2021 is gepubliceerd op de eigen website.

Verder werkt ons museum volgens de principes van de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. De Fair Practice Code houdt in: Een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering en respectvol, solidair en in vertrouwen met elkaars belangen rekening te houden ten dienste van een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut en doet renderen. Het doel van de code Diversiteit en Inclusie is dat de culturele en creatieve sector de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving representeert. Een basisvereiste is dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek. Zo wordt de sector van iedereen. Iedereen draagt er op eigen wijze aan bij. Iedereen wordt gewaardeerd, gerespecteerd, gehoord en voelt zich thuis in de sector.

Beleid

Naar aanleiding van een eerder geschreven wensbeeld voor de toekomst van het Stedelijk Museum zijn er zijn gesprekken geweest met ABCNOVA, de gemeente en het museum om te kijken hoe wij een verkenningsplan kunnen uitvoeren met als doel uitbreiding van het museum. De gesprekken over dit verkenningsplan zijn eind 2022 in gang gezet waarbij er gekeken wordt naar uitbreiding binnen het huidige pand, het Arsenaal, maar ook naar een externe locatie. De gemeente is officieel opdrachtgever van dit project.

Sponsors en Vrienden van

In 2022 hebben de bedrijven GVZ Europark Coevorden-Emlichheim en Fonville zich als sponsor aan het museum verbonden en kende het museum in totaal 97 Vrienden van het museum (donateurs).

Personele situatie op 31 december 2022

Personeel

Directeur (0,6 fte.)

Rik Klaucke

Nevenfuncties:

Eigenaar van Studio Klaucke (o.a. podcastmaker en beeldredacteur).

Algemeen bestuurslid Platform Drentse Musea (onbezoldigd)

Algemeen bestuurslid Centrummanagement (onbezoldigd)

Medewerker communicatie en educatie (0,6 fte.)

Paulien Bakker

Bestuur

Hank Peters (voorzitter)

Nevenfuncties:

Voorzitter stichting Nieuw-Dordrecht Historisch Cultureel Brands en Stichting tot Behoud van de culturele en historische collectie van Jans Brands (Museum Collectie Brands)

Bestuurslid Platform Drentse Musea

Bestuurslid stichting Dordse Kerk

Ger Vos (penningmeester)

Nevenfuncties:

penningmeester Stichting DUO fietsen Gemeente Coevorden;

penningmeester AFV "Goed Licht";

penningmeester Wielertourclub 1978 Coevorden

Annemarie Splinter (bestuurslid)

Nevenfuncties:

lid comité Open Monumentendag Coevorden, lid Historische Vereniging Stadt en Heerlijkheid Coevorden

Rob Heilijgers (bestuurslid)

Nevenfuncties:

Mede eigenaar Brodie vof

Vrijwilligers

Lambert Hans, Ria Oosterlaar, Henk Gies, Siebe de Roos, Henk Sijbom, Lucie Robben-Hoge, Annie van der Broek, Jessie Veenhoven, Anneke de Haan, Herman Supheert, Wim Kleine, Lammie Meijering, Anneke Naber, Anja Bos, Eefje Kroezen en Egbert Hendriks.

In 2022 hebben we een aantal nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen namelijk Nico de la Combé, Bas Vrenken en Louise van Schaik.

Financiën

De jaarrekening is afzonderlijk opgesteld en gelijktijdig ingediend.